

GOVERNMENT OF INDIA
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

Class No. 182 Jd

Book No. 80.17

N. L. 38.

MGIPC—84—88 LNL/66—22-5-57—50,000.

NATIONAL LIBRARY

This book was taken from the Library on the date last stamped. A late fee of 1 anna will be charged for each day the book is kept beyond a month.

N. L. 44.

MGIPC-81-19 LNL/57-21-11-57-20,000.

বাংলাবিশ্বকোষ

রামায়ণ

মহাকাব্য

কীর্তিবান বাসালি ভাষায় রচিত ।

মধ্যম খণ্ড ।

Vol. V

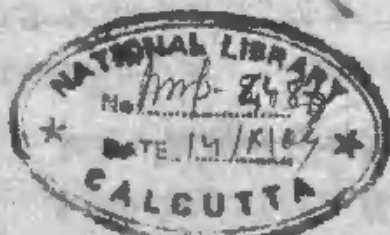
College of Fort William

আবিসমুদ্রে জাহাজ হইল ।

১৮০৩।



~~RARE BOOK~~



আজি কালিকার যেন বৈকুণ্ঠ নগরী
 শঙ্কু চক্ৰ গদা পদ্ম শারঙ্গ দারী ।
 মীলো পল উনু পুণ্ড্র কোটি কলেবর
 শ্যাম পীতাম্বর উনু নব জলধির ।
 আজানু লম্বিত ভুজ গলে হেমহারি
 কপোলে লম্বিত মনি মুকুতার হার ।
 মকরকুণ্ডল ভাল শুবনেতে দোলে
 মলয় কুণ্ডল যেন চক্ৰল কপোলে ।
 নিশিকর ওপরে যেন মীল কলেবর
 মীল গিহি ওপরে যেন পূর্ণ সুবীকর ।
 জলধি শ্যাম উনু দেখিতে সুরঙ্গ
 কুমকুম রচিত কোটি কামতরঙ্গ ।
 আজানু লম্বিত বাঁধ নাভিত গভীর
 তিনিয়া রবির বিনু সুঠাম শরীর ।
 প্রবাস গলে শোভে অতি মনোহর
 গগন ওপরে যেন শোভে জলধির ।
 চরনে নুপূর বাঁজে কমলানু শুনি
 মীল মেঘের ওপরে শোভে হুন্দু চুড়ামনি ।

অসিদ্ধমহিত রায় বহু যশস্বীগণ
 ভরত শত্রুঘ্ন আর যত মুনিগণ ।
 নারদ আদি গণ করে মনকপুঙ্খতি
 সুগ্ৰীব বিভীষণ আর হনুমানমণ্ডিত ।
 শ্যাম সুন্দর তনু অতি যমোহর
 রামের নাম শুনি শ্রোষে পড়ে গাছ পাঁতর ।
 ত্রিভুবনে গুণমা নাই রামের গুণমা
 আপনি বুঝা চারি মুখে দিতে নারে সীমা ।
 হেন রায় দেখি মুনি আনন্দিত চিত
 তুমি নাটয়িও রায় মণ্ডমাতে পূজিত ।
 লক্ষ্মী সরস্বতী পুত্র কে করে আরাধন
 কল্কী চন্দন পুত্র শরীরে লেপন ।
 চারিভিতে স্তুতি করে অনেক পাণ্ডিচর
 মনক মনাতন আর বাণ্যকি নারদ ।
 বুঝা আদি করিয়া যতক দেবগণ
 কুবেড় বকন যম গুণপঙ্কজ পদন ।

গিহতে বসিয়া পুতু আছেন পাঁচখনি
 বিশ্বকপ রাগেরে দেখিল মুনিগণ ।
 মূলি সকলের ছিল ঘড়েক হামলা
 সেই কপে রাগেরে দেখিল মণ্ড জন ।
 বৈকুণ্ঠের মধুর রাম দশরথের ঘরে
 রাবণবধের হেতু জন্মিল মণ্ড মারে ।
 সেই কপ মতে দেখিল চক্রবানি
 বিশ্বকপ দেখি ক্রাম পাঁছল সকল মুনি ।
 আঁনার মুক্তি রাম আনেন আঁনি
 পুতু অবতার রাম আনেন সকল মুনি ।
 মূলি সব এত দেখেন না আনেন জগতায়
 মূলি সব দেখিয়া রাম গুণিল মধুয়ে ।
 পুটাপুনি করিয়া রাম দিল অর্ঘ্য জল
 ঘোড়হাতে মূলির স্থানে জিজ্ঞাসে কুশল ।
 মুনিগণ বলেন রাম তোমার কুশল চিহ্ন
 রাক্ষসের টাই তুমি বড় পাইলে দুর্গতি ।
 তুমি আর লক্ষ্মণ বীর মীড়া ঠাকুরাণী
 রাক্ষসপুত্র হৈতে আইলে বড় ভাগ্যমানি ।

বিজয় দূরত্ব বন বীরে দুজ্জয় বীর
 মণ্ড-মারে রাক্ষসমায়ায় কোন জন উরে ।
 দুজ্জয় বীর ইন্দুজিত ভিত্তবলে আনি
 হেন ইন্দুজিত মারিলে অশুর কাহিনী ।
 মার দুখন মারিলে ত্রিলিঙ্গ কবচ
 মারীচ রাক্ষস মারিলে মাপার পুবক ।
 দেবাসুত নরাসুত অতিকা মহাবীর
 কুম্ভ নিকুম্ভ মারিলে দুজ্জয় পতীর ।
 কুম্ভকর্ণ মারিলে তুমি বড়ই বিময়
 মার নায়ে উরে পদায় আনি নিময় ।
 মণ্ড-মারে রাবনের কেহ না বীরে সমরন
 তাহারে মারিয়া করিলে দেবের পরিশ্রম ।
 এত সব বীর মারিলে তাহা নাই গনি
 ইন্দুজিত মারিলে রায় তাহাও বাখানি ।
 বিময় মায়া বীরে সে ঘুরে আতুরীক্ষে
 মহমু চক্ষে ইন্দু ঘুরে তাহা নাই দেখে ।
 ইন্দু বাক্য নিগোছিল লঙ্কার ভিতরে
 ব্রহ্মা মাগিয়া নিল আনি পুরুষরে ।

হেন ইন্দুজিতের হাতে মারিয়া আহিলে বর
 এই সব কথা শুনি রায় বিস্ময় অহর ।
 যে সব বীর মারি আসি যুদ্ধেতে অদ্বুত
 ইন্দুজিত মারিল লক্ষ্যন এই সে অদ্বুত ।
 রায় বলেন কি কহিব মুনি রাক্ষসের বিক্রম
 একে মেনাপতি মাফাতে যেন ঘম ।
 রাবনের মেনাপতি করে নাহি চিনে
 রনে পুৰুষ করিলে তার। ঘম ইন্দু জিনে !
 রাবনের ভাইয়ের ডরে কেহ নহে ঘির
 ত্রিভুবন জিনিয়া কুটুর্কের শরীর ।
 মাতা কাটিলে না মরে কেহ না বীরে ঠাল
 হেন কুটুর্ক একি ইন্দুজিতের বাখাল ।
 বড় বীর আছিল সে পাণ্ডুগাজি বর
 রাবন এড়িয়া বাখাল তারার কোড়র ।
 অগস্ত্য মুনি তেঁহো বৈশম্পত দক্ষিণে
 রাক্ষসের হত্যাত্ত সকল মুনি আনে ।
 রাক্ষসের কথা কহেন অগস্ত্য মহামুনি
 মুনির কথা শুনিতে রায় হৈল সবদীনি ।

কীৰ্ত্তিৰাম পতিতের মব্বুর নীচালি
ওতর কাণ্ডে গাইয়া দিল পুথয় মিকলি।

অমীক্ষ্য বনেন বৃক্ষাশয় কর অবদান
ইন্দুজিতর কথা আমি কহি তোমার শ্রাম।
ইন্দুজিতের কহি শুন পুবেবর কথন
শুনিতে চমৎকার লাগে তাঁহার মরন।
হৃদয় বৎসর ঘেঁ আনাহারে থাকে
শ্রীর মুখ বার বৎসর যে জন লা দেখে।
ইন্দুজিতের নিকুড়িলা যত দুর্ভাগ
হেন যত ভরী ঘেঁই করেত নিশ্চয়।
বিসময় নিয়ম রায় ঘেবা জন করে
হেন জনের হাতে গোমাণি ইন্দুজিত মরে।
মূলির কথা শুনিয়া রায়ের চমৎকার
মূলিরে জিজ্ঞাসেন রায় কহি পরিহার।
আমি আর লক্ষ্য মীড়া তিন ব্যক্তি
তোদ বৎসর ছিলাম একই মন-হতি।

মীতীর রক্তক লক্ষ্মণ থাকিত সবর্বক্ষণ
 কেমনে স্ত্রীর মুখ না দেখে রাখন ।
 লক্ষ্মণ ঘল আনি দিত আশ্রয় জিনাম ঘরে
 আনলি ঘল আনিয়া থাকিত অন্যাহারে ।
 অগীত) বলেন শুন রাম আমার ওস্তর
 লক্ষ্মণে আনিয়া জিজ্ঞাসা করহ গৌচর ।
 দ্রুত নাঠাইয়া ওবে আনিল লক্ষ্মণে
 জিজ্ঞাসেন ওহাঁরে আনল বিদ্যামানে ।
 রাম বলেন লক্ষ্মণ ভাই আমার দিহি লক্ষী
 যে কথা জিজ্ঞাসি তাহা না ভাণ্ডিহ যোকে ।
 চৌদ্দ বৎসর এক ঠাই জিনাম তিন জন
 মীতীর মুখ রাখল তুমি না দেখে লক্ষ্মণ ।
 অকণ করিয়া বহু ভাই না ভাণ্ডিহ যোকে
 বার বৎসর তুমি না কি জিনা অন্যাহারে ।
 রামের কথা শুনি তখন বলেন লক্ষ্মণ
 যন্তক তুলি মীতীর মুখ না করি নিরীক্ষণ ।
 গলার নাহিক দেখি হার আর কেপুর্
 সবেমাত্র দেখিয়াছি চরনের নুপুর ।

যদি আঁতা করিতে তুমি পুতু ওঁনমন
 তব অগোচরে কেমনে আইব আহার পানি
 বনে ঘন আইয়া আমি তোমা ঘোঁরাই মনে
 তেঁহারনে জিআমা না কর দুই জনে ।
 মীতা ঠাকুরানী তাহারে তুমিত পুবাঁন
 মেদক ইয়েঁ কেমনে আইব আহার ।
 তোমার মেদা করিয়া ঘূবা তুফা নাহি আমি
 হার বৎসর আমি নাই আই আদ পানি ।
 পুবাঁ কথা বুঝি পুতু পানিলে মনে
 বিশ্বামিত্রের মনু পাইয়াছিলাম দুই জনে ।
 শূল নামে মনু দিল বিশ্বামিত্র মূলি
 হার বৎসর ভোক শোক কিছুই না আমি ।
 ইন্দুজিতের মনুনাথ বিশ্বামিত্র আনে
 তেঁই ইন্দুজিত পড়িল ঘোর বনে ।
 এতক বলিল যদি বীর লক্ষ্মণ
 লক্ষ্মণ কে'লে করিয়া করেন কন্দন ।
 এত দুঃখ আমি ভাই দিয়াছি বনবাসে
 অনাহারে হার বৎসর ছিলে ওঁনমনে ।

রায়ের কাছতে আছে পৃথিবীর মূল
 রাশি বসেন অগস্ত্য তুমি অকৃত্যামিনি ।
 ত্রিভুবনে যত কর্ম্য ভোগ্য নহে অগোচর
 কেহোতে অশ্রুণ গোমাই রাবন লঙ্কেশ্বর ।
 দুষ্কার পোথ বনি মবদ লোকে ঘোষে
 হেন রাবন কেন অশ্রুণ রাক্ষস ওরমে ।
 অগস্ত্য বলে রঘুনাথ কর অবতান
 যেহেতে হইল মৃচ্ছি কহি ওর মূল ।
 মৃচ্ছি কহা দুষ্কা আগে করিলেন পানি
 পানি মৃচ্ছি ওরে মৃচ্ছি পরানী ।
 পানি মব বলে দুষ্কা কর মম্বিধান
 কোল কাঁচা করিব যোরা কহ ওপাদান ।
 দুষ্কা বলে পানি রাগিতে করিলায় ওপতি
 পানি রাগিতে মতে ভোগ্য পানিশক্তি ।
 জীব বলে পানি না খাইব তিন হবে ভক্ষ্য
 জীবনে পানি খাইব যে তিন অক্ষয় ।
 হেতু নায়ে রাক্ষস হইল রাক্ষসবীর্ষ্য
 যের দানব ত্রিভুবন তাহে মতে পূজ্য ।

বিদ্যা-কেশবী নামে রাফস অধিকারী
 মৎকার নামে কন্যা পুত্রবে সুন্দরী ।
 স্ত্রী হইয়া মন্দির পর্বতে করে কেলি
 কেলি করিতে পুত্র হইল পর্বতে নিয়া ফেলি ।
 পুত্র ফেলিয়া কেলি কতে পরমমানন্দে
 ভোকে থাকুল জাগ্রান শৌকে কান্দে ।
 ছোট জাগ্রান ফেলাইল হইতে মনন
 পাবর্তী শঙ্কর যান বলদ বাহন ।
 এমন জাগ্রান ফেলি মা বাপ দাবন
 বলদ বাজিয়া দুই জন রহিল তৎক্ষণ ।
 বিষম আলঙ্কারি রাফস দুজুর
 দেখিয়া যেন ত্রিভুবনে পায় মহাভয় ।
 এতক কহিয়া বিশ্বকর্মা হইল চিত্তিত
 পূর্বকথা তার মনে পড়ে আচম্বিত ।
 চাকত পদনে গুহ হইল যেই কালে
 সুমেরু এক শরী পড়িল সেই কালে ।

ଅଗିରର ଛିତ୍ର ଆଜେ ତ୍ରିକୂଟ ଶୋଭା
 କ୍ରମେକର ନୂଆ ଡାକେ ନଢ଼େଇ ଡାହାଁର ଓପର ।
 ତ୍ରିକୂଟ ନବରତ୍ନ ମେଇ ନବରତ୍ନର ଚୁଡ଼ା
 ଖାତେ ଯୋଜନ ଓଡ଼େ ମତୁରି ଯୋଜନ ଆଡ଼ା ।
 ଡାଡ଼େ ଗିଆ ବିଶ୍ଵକର୍ମା ଓଡ଼ାରିଲ ନଈ
 ଦେବ ନୀଳର ଗନ୍ଧର୍ବ ଦେଖିଲା ନାଶେ ନଈ ।
 ଭାତି ଏହା ପ୍ରାଚୀର ମେ ମୋନାର ଗଠନ
 ଓଡ଼େ ମତୁରି ଯୋଜନ ଠେକେଇ ଗଠନ ।
 ନଈର ଗଠନ ଦେଖିଲା ମର ବ୍ରାହ୍ମଣ ମିଶ୍ରିତି
 ନଈ ନଈର ବ୍ରାହ୍ମଣ କରିଲ ବସତି ।
 ଆନେକ କାଳ ନଈର ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆଜେ ନିଭୁଡ଼େ
 ଦେବତାଙ୍କ ଶକ୍ତି ଡାହା ନା ପାରେ ନଈରେ ।
 ନଈର ବ୍ରାହ୍ମଣ ଦେଲେ ମର ଦେବ ଚ୍ୟୁତକାର
 ଆଶା ମତୁରି ଯୁଗେ ଆର ମାହିତ ନିଭୁଡ଼େ ।
 ଏହା କଥା କହେଲ ଅଗିର ବସୁନାଥେର ଶ୍ରୀମେ
 ଏ କଥା ଶୁଣିଲା ବ୍ରାହ୍ମଣ ତାରେ ବଳେ ଯେନେ ।
 ଅଗିରର କଥା ଶୁଣି ବସୁନାଥେର ହାମ
 କହକହ ବଳି ବ୍ରାହ୍ମଣ କହିଲ ପ୍ରକାଶ ।

গরুড় পদমে বিহীন হৈল কিছারনে
 সূর্য্যেকর শূন্য ভাঙ্গিল কেমনে ।
 তিন জনের ঘুহ জিনিষ কোন জন
 সূর্য্যেকর শূন্য ভাঙ্গিল কহ কিছারনে ।
 অগ্নিকুণ্ড বসেন রমুনাথ কহ অরবিন্দ
 গরুড় পদমে ঘুহ কহি তব স্থান ।
 মস্তাপস নামে রাজা ছিল পূর্ব্বকালে
 তিন কোটি বৈদ্য থাইয়া চলে মরণপুরে ।
 মলক মলকতন দুই পুত্র স্বয়ম্ভুসুন্দর
 বিশ্বাসমু পুমান্দ তাঁর দুই মহোদর ।
 জ্যেষ্ঠ ভাইয়ের স্থানে বৈদ্য রাখিলেন বাপে
 কনিষ্ঠ পুত্র দুঃখিত বৈদ্যের পরিভাষে ।
 বৈদ্যের ভাষে কনিষ্ঠ ভাই বড়ই ভাবিত
 জ্যেষ্ঠে বলে বৈদ্য দেহ যে হয় ওচিত ।
 জ্যেষ্ঠ বলে ভাণি ভোরে না মিল বাণ বৈদ্য
 আশ্রমের বৈদ্যের দাঁড়া কর কিছারনে ।
 না থাইয়া চৌক বৈদ্য বনিফের চাঁদে
 বাপের বৈদ্যের ভাণি না দেয় জ্যেষ্ঠ ভাই

কত দিন ভাণি পাইল বলহ এমন

সেই দাওয়া করিয়া আমি লইব বাপের দিন।

বশিষ্ঠ বলেন ব্যবস্থা শুনহ আমার

নাঁচ ভাগীর দুই ভাগি ওচিঁত ভোমার।

আমার ব্যবস্থা যেবা শুনিবা বচনে

বাপের দিন দুই ভাগি দেহত এমন।

বশিষ্ঠ বলিল এমন ভাগি না দেহ কেনে

আমি গিয়াছিলাম ভাই বশিষ্ঠের স্থানে।

তোম্ব বলে বশিষ্ঠে ভাই হেন করিলে কেনে

জাতি নশ করিলে আমার বশিষ্ঠের স্থানে।

বাঁধে, নিষেধিলাম না হইলে বৈরা

যাহরে চণ্ডাল ভাই হও গিয়া গজ।

তোম্ব ভাইয়ের শাপ এতাইতে নাহে

ওংকনে গজ হইল দশ যোজন শরীরে।

বশিষ্ঠ বলেন তোম্ব ভাই এই বড় গরব

মুই শাপ দিনু তোরে হও গিয়া কঙ্কণ।

দুই জন হইল ভাই দুই জনের শাপ

এতক প্রমাদ হয় সেই দিনের ভাণে।

ଛୁଟି ଗଲେ ମାଣ୍ଡାଇଲ ଗଞ୍ଜ ଗୋଲ ଯେନେ
 ମାଣ୍ଡାଇଲେ ମାଣ୍ଡାଇଲ ରହିଲ ଯେନେ ପଡ଼ି ଦିନେ ।
 ଦିନ ଧାଉଁଡେ ନା ମାଣ୍ଡାଇଲ ଦିନ ଧାଉଁଡେ ବିନାୟକ
 ଧନୁ କରୁଣା ଯେନେ ଦିନ ମାଣ୍ଡାଇଲ ଭିତର ଯାଏ ।
 ଦଳିଲେ ମାଣ୍ଡାଇଲ ଦିନ କାନ୍ଦି ନା ମାଣ୍ଡାଇଲ ବୁଝା
 ଗଞ୍ଜ ଛୁଟିଲେ ଦେଖି ଦିନେ ଦିନେ ମାଣ୍ଡାଇଲ ।
 ଦିନ ଧାଉଁଡେ ଯାଏ ନା କରେ ଯେନେ ଅନ
 ଧାଉଁଡେ ଦିନ ଧାଉଁଡେ ଧାଉଁଡେ ଅନ ।
 ଧନୁ କରୁଣା ଯେନେ ଅନ ଧାଉଁଡେ ଅନ ।
 ଯେନେ ଦିନେ କରୁଣେ ଧାଉଁଡେ ଅନ ।
 ଦିନେ କଥା ଧନୁ କରୁଣା କହି ଧନୁ କରୁଣେ
 ଗଞ୍ଜ ଛୁଟିଲେ କଥା କହି ଧନୁ କରୁଣେ ।
 ଧନୁ କରୁଣେ ଭିତର ଛୁଟିଲେ ଧାଉଁଡେ ମାଣ୍ଡାଇଲ
 ଦିନେ ଧନୁ କରୁଣେ ଗଞ୍ଜ ଗୋଲ ଧାଉଁଡେ ।
 ଧନୁ କରୁଣେ ଧନୁ କରୁଣେ ଗଞ୍ଜ ଗୋଲ ଧାଉଁଡେ
 ଧନୁ କରୁଣେ ଧନୁ କରୁଣେ ଗଞ୍ଜ ଗୋଲ ଧାଉଁଡେ ।

গাজ দেখিয়া কহুনের যে মনে গড়ে
 বিনের ডালি কহুন তারি শুভ চানি বিনের ।
 গাজ চোলে হলে কহুন চোলে নানি
 কহুন গাজ দুই খনে কহুন চোলাচোলা ।
 কেহ কহে চোলাতে যারে দৌছে সময়ের
 গাজ কহুন চোলাচোলা হাঁদল বৎসর ।
 বিনতালকন গাজ শুভে অকুরীকে
 অকুরীকে থাকি লেবে সব হোতুক দেখে ।
 বার বৎসর চোলাচোলা হইল বিকর
 বাগি পায়ে ছুঁইয়া নিল গাজ আর কহুন ।
 গাজ কহুন নইয়া যে শুধিল গাজনে
 মনে করে কোথা নইয়া করিব ভঞ্জে ।
 শ্যাম বনে বটে গাজ পাতেক যোজন ভাল
 আনি যোজন লিকত তার নাগোছে পাভাল ।
 চারিগোটা ভাল তার চারিটা পবহত
 চারি ডালে যোড়ে তার চারি যোজনের পথ ।
 হালধীকে আদি উপ করে গাজের ডালে
 গাজ কহুন নইয়া গাজ বসিল সেই ডালে ।

পৃথিবী সহিতে নারে গরুর ভর
 তিন জনের ভরে ভাল করে মজমজ।
 ভাল ভাঙ্গিয়া পড়িলে মূলি ম বহরে
 তাহিন পায়ের মধ্যে গরুর ভাল চানি বীর
 মূলি মর এতাইল থাকিল গরুর ভলে
 ওরা করিয়া ওঠে গাণ্ডামডলে।
 ভাঙ্গা ভাল আঁজাতিয়া খেলে চতালের দেশে
 ভালের চাপলে মরে চতাল খ্রী পুরুষে।
 অনেক পাণে হইয়া ছিল চতালের অন্য
 গরুর হাতে পান হইল বিমোহন।
 গরু কহু নাইয়া যাঁয় বুঝার বিদ্যমান
 কোথা নাইয়া গরিব ইহা কহ সম্বিধান।
 বুঝার মনে চিন্তা বড় কে সহিবে ভাঙ্গ
 গরু কহু নাইয়া গাও সূয়েক ওপর।
 তোমার ভর সহিতে নারে পৃথিবী ওপরে
 সূয়েক দিনা তোমার ভর কে সহিতে পারে।
 বুঝার আঁজা পাইয়া গরুর চলিল তুরিতে
 গরু কহু নাইয়া গৌর সূয়েক পবহতে।

জাপন ইচ্ছায় গিঁজ করুন করুন ভক্ষণ
 হেনকালে ওয়া গেল দেবতা পদল ।
 পদল বলে গকড় পক্ষী তুমি কেন হেথা
 মোর ঠাই পড়িলে জিঁজির ওর মাতা ।
 ঘাবড় গকড় তোর না করি অপমান
 পুনি লইয়া পলাই তবে বাঁচ মোর স্থান ।
 গকড় বলে পদল তুই কত বড় বলী
 যে ঘরে জিনিতে পারে এই ওর পুরী ।
 গকড়ের বঠনে পদলের কোন কাজে
 পর্বতের সঙ্গে তোর ওড়হির কাজে ।
 গকড় বলে পদল কত বলবতাই করি
 সূর্যের পর্বত নাড়িতে কার শক্তি পারি ।
 সন্ত সূর্য্য চড়িয়াছে পর্বতের চূড়া
 সন্ত পাড়াল ভেদিয়াছে পর্বতের গোড়া ।
 দেবতা গকড়ের ঘর পর্বত ওপরে স্থিতি
 হেন পর্বত নাড়িতে পারে কাহার শক্তি ।
 দুই পাশে পর্বত চাকে বিনতানন্দন
 বাঁজিয়া কৈল পাশা তিল লক্ষ যোজন ।

গকড়ের পাঁকা ঘেন বজের মোঘর
 সাত দিন শিলাবৃষ্টি পাঁকার ওয়ার ।
 মেঘের গির্জান ঘেন পথবাতে ককুতা
 পথবাতে তিলেক না নড়ে এক কোতা ।
 সৃষ্টি পুলয় কালে ঘেন মহা অন্ধকার
 স্রগ মতা পাড়ালে কেহ না দেখে নিস্তার ।
 বুঝার ঠাই দেহগণ করিল স্মরণ
 আচম্বিতে সৃষ্টি লান হয় কিংকারন ।
 সৃষ্টি সৃজিনায় আমি বড়ই ককুনে
 হেল সৃষ্টি নষ্ট করে যুক্ত নাহি আরোম ।
 বুঝার বচন কিছু না শুনে পবন
 পুলয় না হয় ঘাবত ভাবত করিব রন ।
 পবনের ঠাই বুঝা শুনি নিষ্কর ওত্তর
 পবন এতিয়া গেল গকড়গোচর ।
 বুঝা বলেন গকড় তুমি সৃষ্টি কর রক্ষা
 একদিগের জীতিয়া তুমি দেহ এক পাঁকা ।
 বুঝার বচন শুনি গকড়ের হইল হাম
 ভায়ায় দাড়ক। পদ পাঁকা পবন পাঁদে আশি

ବୁଝା ବଳେନ ଯେ ଯେନ ମକଳ ଆମି ଆମି
 କୋଟି କଳ୍ପ ହଇଲେ ଘର ନାରିବେ ଡୋମାୟ ବିନି ।
 ବୁଝାର କଥା ଶୁନିଯା ଗବତ ମନ୍ତ୍ରୀ ହାମେ
 ବୁଝାର ବୋଲେ ମାନ୍ୟ ଏଡ଼ିହିଲ ଏକ ମାମେ ।
 ଗବତ ମାନ୍ୟ ଏଡ଼ିହିଲ ମହର୍ଷିଆନ ନାକେ
 କାତେ ଓଡ଼ାହିୟା ମହଳ ତାର ଶୁଣି ମାତେ ।
 ତ୍ରିକୂଟ ମହର୍ଷି ଆଛେ ମୟାମୁଖିତର
 ଶୁଣେକର ଶୁଣି ମତେ ତାହାର ଓମରେ ।
 ନକା ନାମେ ମୁଣି ତାହା କରନ୍ତି ବିଷୟକ
 ମୋହି ହଇତେ ହଇଲ ନକାମୁଖିର ଶୁଣା ।
 ମହଳ ନା ମାତେ ଯାତେ ଗବତ ମୁଖିତ
 ହାତ୍ତମେର ଟାହି ଗବତ ହଇଲ ମହାତ୍ମା ।
 ଯାତାହାନ ତାରା ତିନ ତାହି ହାତ୍ତା କରେ
 ଦେବତା ଗବତର ମହ ମନାୟ ଯାତ କରେ ।
 ଆମି ବୁଝା ଆମି ବିକ୍ଷୁ ଆମି ଯାହେବର
 କୁହେର ବକଳ ଯା ଆମି ମୁଖର ।
 ଯାତାହାନ ତିନ ତାହି କରେ ଆହୁତର
 କେର ମାନବ ଜିନିଷା ମୁଣେ ହାତ୍ତାହାର ।

ସୁଗନ୍ଧାଦି ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗେ ମଳାୟ ଦେବଗଣ
 ହୋଇବେବର ଠାହି ଗିଆ ନଇଲ ନରନ ।
 ବ୍ରାହ୍ମମନ୍ତ୍ର କର ଗୋମାଞ୍ଜି ଦେବ ଯାହେବର
 ବ୍ରାହ୍ମମ ଯାରିଆ ଘୁଟାଓ ମଜାକାର ଓର ।
 ଦେବର ବଚନ ଶୁଣିବାର ବଳେ ଯାହେବର
 କ୍ଷୟେ ଯାରିବ ତାରେ ବୁଝାଇ ଆଜେ ବର ।
 ଦେବଗଣ ମଜାକେ ଓମ୍ବେଶ କହି ଶୁଣ
 ବ୍ରାହ୍ମମନ୍ତ୍ର କରିତେ ନାରେନ ଦେବ ନାରାୟଣ ।
 ଓମ୍ବେଶ ନାହିଁ ଚାଲିଲ ଦେବଗଣ
 ଗୋଟିଲ ଗିଆ ମତେ ବିକୃତ ଚରଣ ।
 ବ୍ରାହ୍ମମନ୍ତ୍ର କର ଗୋମାଞ୍ଜି ଶୁଣ ନାରାୟଣ
 ଓବେ ସୁଗନ୍ଧାଦି ବ୍ରହ୍ମା ମାୟ ଦେବଗଣ ।
 ବିଷ୍ଣୁ ବଳେନ ମୁକ୍ତେଶନାଥ ଆସି ଚାଲେ ଆଜି
 ବୁଝାଇ ବର ନାହିଁ ମେ ଶ୍ରଦ୍ଧାବନ ଜିନି ।
 ମଦଂଶେ ଯାରିବ ପଦି ଓମ୍ବେଶମଜାୟ ହିଂସେ
 ସୁଗନ୍ଧାଦି କର ଓମ୍ବେଶ ନାରାୟଣ ।
 ଦେବଗଣେର ଯୁକ୍ତି ଏହି ଯାଆବାନ ଶୁଣେ
 ତିନି ଡାହି ଯୁକ୍ତି କରେ ହିଁୟା ଅନୁସାରେ !

ଆମାମଜାର ବଦେହତୁ ବିଷୁ ଅମ୍ବିକାର
 ହିରନାକ୍ଷିନୁ ଯାନ୍ତି ତାର ବାଦେରେ ଅହଙ୍କାର ।
 ତିନ ଡାହି ପୁରୁ କରନ୍ତି ତାହାର ମାନେ
 କୌଥାୟ ଯାନ୍ତି ବିଷୁ ଆସି ଆବଦାନେ ।
 ଘୋଡ଼ା ହାତୀ ବଥ ମର କରନ୍ତି ମାଞ୍ଜନେ
 ପୁଷ୍ପିବାରେ ମାଞ୍ଜେ ବେଢ଼ା ଦେବକୁଳୁ ଭୁବନେ ।
 ବାଉଁଶ ପାହୁଣ୍ଡା ଗକଡ଼ ବାହନେ ଚଳିଲ ଶ୍ରୀହରି
 ବିଷୁ ଦେଖିଲା ରାକ୍ଷସ ଘନ ବାନ ଓଡ଼ି ।
 ମଦରାତର ଓମରେ ସେନ ହସ୍ତେ ବରିଷ୍ଠନ
 ବିଷୁ ଏଡ଼େନ ଅନ୍ଧ ଉଦନ ଘନେନ ।
 ରାକ୍ଷସେର ଠାଟି ଉଦନ ମେଲାଇ ଅମାର
 ବସିଲ ରାକ୍ଷସ ପୁଷ୍ପିତେ ହଇଳ ଆଞ୍ଜୁମାର ।
 ଦୋହାଡ଼ିଆ ବାଡ଼ି ଯାନ୍ତି ଗକଡ଼ ଓମରେ
 ହାଡ଼ିର ଘାୟ କାତର ହଇଳ ଧାମେଶ୍ଵରେ ।
 କଳ୍ପନା ମଦରେ ସେନ ଯାତାୟ ଗହୀର ବାଡ଼ି
 ବାନେ କାତର ହଇଳା ଗକଡ଼ ବିଷୁ ନଇଲା ଓଡ଼ି ।
 ଗକଡ଼ବ୍ରାମ ଦେଖିଲା ରାକ୍ଷସ ଦେଖ ଟିଟିକାବୀ
 ନେଓଡ଼ିଆ ଚଢ଼ ବାନ ଓଡ଼ିଲ ଶ୍ରୀହରି ।

চক্ষু বাক্যে ভাসিতার মতি। গেল কাটি
 মাল্যবান সুমানি যায় নাহি পায় ধটে ।
 ক্রীম দূটিল গাছের বিকু করে পুড়ে
 দেখে এখন লায়ান অনেক কটক কাটে ।
 মাল্যবান বলে হের শুনহ আরি
 হাতের হইয়া পলায় যে তাঁরে নাহি মারি ।
 বিকু তাকিয়া বনের শুন মাল্যবান
 মুক্তিলা করেছি আমি দেহভাবিহীন ।
 রাফস মারিয়া ঘুচাইব দেবতার তর
 বন সহিতে না পার মাষ্টাও পাভালতিতর ।
 পাভালে গীন্দে আমি না মারি পলায়ে
 সুখে অগে বসতি ককর দেবগীনে ।
 মাল্যবান বলে বিকু তিনবে ছেল বনে
 রাফসের মনে ঘুড়ে ছেল মরিতে আইশো ।
 এই আমি রহিনাম তাঁকে মাল্যবান
 ঘর শক্তি পার বিকু তত শক্তি হান ।

ବିଷ୍ଣୁ ଲକ୍ଷ୍ମି ସାବିତ୍ରେନ ବ୍ରାହ୍ମଣେନ ବୃକ୍ଷେ ଯୁକ୍ତେ
 ଆସି ଯାହିୟା ଯୋହ ପାହିୟା ଉତ୍କଳେ ଓଠେ ।
 ଜିନିତେ ନା ପାରି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଭାବେ ଯେମେଲେ
 ନାହିଁ ନାହିଁ ପଳାୟ ଘଟ ବ୍ରାହ୍ମଣଗଣେ ।
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନା ଗୋବ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବିଷ୍ଣୁର ଡରେ
 ଶକଳ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପୁରୋଧୀ ପାତାଳଭିତରେ ।
 ବିଷ୍ଣୁର ଡରେ ପଳାୟ ଘଟ ବ୍ରାହ୍ମଣଗଣ
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପାହିୟା କୁବେରର କୋଡୁକ ହଇନ ଯନ ।
 ଆଗିତେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରାଜା ହଇନ ମୁସାଲି
 ଡାହାର ପାଞ୍ଜେ କୁବେର କରେ ଠାକୁରାଣି ।
 ଡାହାର ପୁଣି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରାଜା କରେଉ ବାଦନ
 ଡାହାର ପାଞ୍ଜେ ରାଜା ଭୁସି କରେଉ ବିଭୀଷଣ ।
 ବାଦନ ବାଦିନୀ ଭୁସି ବଦାଏ ମୟ
 ବାଦନ ହଇତେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଜିନିତ ମୂର୍ଖ୍ୟ ।
 ଅଗାଧୋର ବଧା ଶୁନି ବସୁନାଥର ହାମ
 ବହବହ ବାଦିନୀ ବାସ ବାଦିନୀ ପୁରାଣ ।
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲାଭିୟା କୁବେର ଗୋବ ବିକାରଣ
 ବହବହ ଦେଖି ଶୁନି ପୁରାଣ ବଧନ ।

কুকের তাই তাইন সব লোকে ঘায়ে
 হেন রবিন কেন ওনিয় রাফিস ওরসো
 জগিন্দা বলেন রঘুনাথ অদ্বৈত কর
 ওপ করিতে গিল সেই সুখেই পাখর
 হেলি করিতে গিল ওখ অনেক সুন্দর
 তুণবিন্দু নায়ে মুনির ওপহাম করি-
 তুণবিন্দু মুনির পাণ নাহি শুনে কানে
 কোতুকে বেতায় তাঁরা মুনির ওপোবনে ।
 মুনি পাণ দিল তাহা না শুনে মতুরে
 আশ্র দেগিয়া কন্যা সব গিল ঘরে ।
 কি করে জান মুনি না করে মদ্রমে
 তুণবিন্দু মুনি গিল অগিন্দা আশ্রমে ।
 তোয়ার পাণে কন্যা যার হইয়াছে অপমান
 আশ্রি করহ বিবাহ করি কন্যা দান ।
 অবিবাহিতা কন্যাগির শুনিতে ওপহাম
 তুমি বিবাহ কর নহে হয় আত্মনাশ ।
 বিবাহ করি তুমি হইল সেই কন্যার ওনে
 বর দিয়া কন্যার চলিল ওতুরনে ।

ଆମାର ନାମେ ତୁମି ଗଡ଼ ବିରିସାରି ଓହରେ
 ଏହି ଗଡ଼େ ଆସିବେନ ଓଡ଼ମ୍ବ କୁମାରେ ।
 ବିଷ୍ଣୁବା ବନି ପୁଅ ପୁନବିନ ମୁକ୍ତହୀ
 ମହାୟାନି ହଇଲ ମେହି ନାମା ଓନଶାଳୀ ।
 ଓଡ଼ମ୍ବାଜ ଯୁନିର କଳା ନାମ ଓଡ଼ ନୋଡ଼ା
 ମେହି କଳା ବିସାହି କରେ ଯୁନି ବିଷ୍ଣୁବା
 ବିଷ୍ଣୁବାର ପୁଅ ହଇଲ ନାମ ଦେବଦଳ
 ଓନମା ଦେବ କୁବେରେର ଆମ ନାହିଁ ଯମ ।
 କାର ଓଡ଼େ ଓଡ଼େ କହେନ ମହମ୍ମ ବଂଶର
 ଅନାହାରେ ରହିଲ ଯେ ନବନେ କରି ଓଡ଼ମ୍ବା
 ଓଡ଼ମ୍ବା ମହମ୍ମ ବଂଶର ଓଡ଼ମ୍ବା କରିଲ ଅନାହାରେ
 ଓଡ଼ମ୍ବା ଦାଢ଼େ ନାମାଗାରେ ଅଛି ଓଡ଼ମ୍ବାରେ ।
 ଆମନି ଆମିୟା କୁବେରେରେ ଦିଲ ବର
 ଏକନାମ ନାମ କୁବେର ଦିନେର ଓଡ଼ମ୍ବା ।
 ଯମ ହେବୁ ବଦନ କୁବେର ହଇଲ ମୟାମ
 ମୁକ୍ତକ ରଥ କୁବେରେରେ ଦିଲ ନାମ ।
 ବୁଝାବି ବରେ ବୁଝାବି ଅନ୍ଧାର ଅନ୍ଧାର
 ଯତ ଓଡ଼ମ୍ବା ଓଡ଼ମ୍ବା ନାହିଁ ଅନ୍ଧାର ।

বুজ্জার করে কুদের হইল অজয় অমর
 একটালি লোক আর বনের সৈন্য ।
 সৎসারের দুর্ভাগ্য বর বুজ্জা দিল দান
 সবেমাত্র নাহি দিল বসিবার স্থান ।
 কান হইয়া তুমি করহ মোরে স্তুতি
 তোমার যেণি কোনখানে করিব বসতি ।
 বিশ্বনাথ বলে শুন বনের অধিকারী
 বিশ্বকর্মার নির্মান আছে কনকলক্ষ্মীপুরী ।
 রাক্ষসের রাজ্য সে লক্ষ্মীর ভিতরে
 বিষ্ণুর মনে মুক্ত করি রাক্ষস সব মরে ।
 আর যত রাক্ষস সবাই গেল পাড়ালে
 সেই লক্ষ্মীর গিয়া তুমি কর তাকুরালে ।
 বাপের আজ্ঞা পাইয়া কুদেরের পরমপীরতি
 লক্ষ্মীপুরী পাইয়া এখন করেন বসতি ।
 যেমতে লক্ষ্মীপুরী নিনেহ রাবণ
 রাবণের অন্য কহি তাহে দেহ মন ।

ମୁହୂର୍ତ୍ତ ରାଜ୍ୟ କୁବେର ବେଞ୍ଚାର ଅନ୍ତର୍ଗତ
 ମାତାଳେ ଧାନ୍ତି ଡାହା ମୁଆଳି ବାହୁମ ବେଞ୍ଚେ ।
 ଆମେନାର ଡାଳ ବାହୁମ ଯେମେନ ମିଳେ
 ଶିଳ୍ପୀ ନାମେ କନ୍ୟା ଡାକ ଦିଆ ଆନେ ।
 ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଦିବେକ ବିଷ୍ଣୁବା ମହାଶି
 ଦେଶ କରିଷା ଯାହ ତୁମି ମରଯକମୀ ।
 କୌଣାର ଦେଖିଆ ଯୁନି ହେବେନ ଓଲ୍ଲାସ
 ଦିନର ବଢ଼େନ ତୁମିବେ ଯମ ଅଭିଳାଷ ।
 ଡାହାର ବୀର୍ଯ୍ୟ କୌଣାର ହେବେକ ଓଲ୍ଲାସ
 ଆମେନ ବଳେ ନକା ଜିନିଆ ନହେବେ କୁବେରେ ।
 ବାହୁମେର ରାଜ୍ୟ ମେ କନକନକାମୁରୀ
 ହେନ ରାଜ୍ୟ କୁବେର ନିଳ ମହିବାରେ ନାରି ।
 ବାହୁମ ଆଜା ମାହିଆ ମିଳ ବିଷ୍ଣୁବା ମାଳେ
 ଯୋଡ଼ହାତ କରିଷା କନ୍ୟା ବାହୁମ ମାହିବାଳେ ।
 ଯେମେନ ବିଷ୍ଣୁବା କରେ ଯାହେର ଆହୁତି
 କନ୍ୟା ଦେଖିଆ ବଳେ ତୁହି କୌଣ ଜାତି ।
 କୌଣା ହେବେ ଆମିୟାଛ ଆସାର ବମତି
 କି ନାମ କୌଣାର ଧାନ୍ତି କହେ ପୁରୀ ।

কন্যা বলে মুনি মোরে করিলে তিআমা-
 অনুমানির কন্যা আমি নাম নিকশী।
 অনুমানির কন্যা হই তাতি যে রাক্ষসী
 হাশের আঁজা পাইয়া আইনু তোমা অভিনয়ী।
 মুনি বলে পুত্র ওজরে তুমি বস ওজরোল
 বিময় তিন পুত্র হইবেক শুন মোর বল।
 বিকৃতি মূর্তি বির্যবেক বিকৃতি আঁকার
 চিরকুঁড়ি না হইবে হইবে মণ্ডহার।
 পুনাম হইয়া বলে মুনি না আইসে যুক্তি
 তোমার হইয়া মরিবেক রহিবে অখ্যাতি।
 ত্যেক আপনি আমি হইবে ওপনিও
 তাহা ওপেক্ষিতে তোমার না হয় ওচিত।
 দ্বিতীয়ে হইবে পুত্র কহিতে অনুচিত
 মহাবিশ্বিক সেই বিচারে পণ্ডিত।
 আমার ওচিত পুত্র তাঁর নাম বিভীষক
 তাঁহি ঘুগে অমর হবে বীরের কারণ।
 হরষিত হইল রাক্ষসী শুলিয়া বচনে
 মর্ত্ত বিহীন তামল মুনিপূর্ণনে।

এক মাস দুই মাস তিন মাস হয়
 তারি পাঠ মাস গৌন দশ মাস বয়
 শুভক্ষণে নিকশী পুণ্য পুন্মবিল
 কোক পুণ্য রাবন আগিতে নাম হইল ।
 কুড়ি চম্বু কুড়ি হাত দশ বদন
 শুক্লপাত নিখাত রক্ত বরিষন ।
 অনিবাশীত রাবন শত্রু নির্ধন
 মৃগী মর্ত্য পাতাল হাঁপয়ে দ্রিভুবন ।
 তবে কুতুবন অনিল মুক্তি ভয়ঙ্কর
 হুমেতে পতিল আঁকে তিন যোজন পরিসর ।
 মাও যোজন হইল দীর্ঘল লাগিল আকাশে
 দেখিয়া দেবগণে লাগিল ওরাসে ।
 দুস্তর শরীরে মতে হাদেন কোতুকে
 দুই হাত মপিষ্টিয়া ভরে নিয়া মুখে ।
 তবে কন্যা অনিল নাম শূন্যনাথ
 বিভারানে মাছিল ভাতার হইল দুর্মুখা ।
 শূন্যনাথ অনিল দেবের মিৎহলাদ
 এই রাণী পাতিবেক রাবনের পুয়ার ।

আর পুত্র অশ্লিষ্ট বৈশিষ্ট্য বিজ্ঞান
 স্মরণেতে দুর্ভাগ্য হাজে পুত্র বহিষ্কৃত ।
 এক কন্যা তিন পুত্র হইল প্রসূত
 তিন পুত্র বহু-সময় আছে বাপের আশ্রয় ।
 তিন পুত্র কন্যা আছেন বাপের বাঁধী
 বাপ সন্তানসমূহে কুবের আইল রথে চড়ি ।
 কুবের আনিয়া বাপের চরণ বন্দিল
 আশীর্ব্বাদ করি তবে বসিতে বলিল ।
 বাপে পৌঁছে আজ্ঞা যৌন মধুর সন্তানসমূহে
 হেনকালে নিকশা বুঝায় হাবনে ।
 কুবের ঠাকুরাল করে এক বাপের ভেজা
 সেই বাপের পুত্র তুমি লোকে নাই পুত্র ।
 নানা রত্ন বিন কুবেরের বড় সূখী
 সেই বাপের পুত্র তুমি তুমি গোল দুঃখী ।
 রাবন বলে মাতি তুমি না কর বিমোদে
 কুবের জিনিয়া নষ্ট করিহ বাপের পুত্রে ।
 গৌরব নাযোক্তে হন আছে পৃথিবীভিতর
 ভ্রম করিতে যাহ রাবন তিন সহোদরে ।

আগুন দূরত্রে তপ করে সেই কালেও রাবণ
 ব্রাহ্মস্বয়ং তপ করে অনন্তর ।
 কুন্তল তপ করে অতি বড় দূরত্রে
 যেতে যাওয়া করে তপ সেই পা ওপর ।
 ব্রহ্মকণ্ঠে অগ্নি জ্বলিত সময়ে
 বহির্মা কালে কুন্তল আমনেতে থাকে ।
 পরে কালে থাকে সে রাত্রি অগ্নির
 গুহ্য কালে অগ্নি জ্বলিত করয়ে সেখানে ।
 অগ্নির জ্বলিত পোড়ে যেন সূর্যের আভাসে
 শীত কালে জলের মতই থাকে এক পাশে ।
 এইমতে তপ করে দশ সহস্র বৎসর
 বিজীর্ণ এক পায়ে করি রাখে তার ।
 দশ হাজার বৎসর তপ করে অন্যহারে
 আঁতে বাঁকে লাগিয়াছে অস্থি চর্মসারে ।
 দশ হাজার বৎসর তপ করে লঙ্কেশ্বর
 দশ যাত্রা কাটিয়া দেয় অগ্নির ওপর ।
 নয় যাত্রা কাটিয়াছে দশ সহস্র বৎসর
 আর যাত্রা কাটিতে বুঝা দিতে আইল বর ।

বর মাগি রাবন দুঃখ না পহিহ আর
 দূর করিয়া মাগি বর কেনু অসীকার।
 রাবন বলে তুমি যদি দিবে মোরে বর
 তোমার বরে হব আমি সবংশে অমর।
 বুঝা বলেন রাবন তুমি মাগি আর বর
 অমর হইতে রাবন বড় হইবে দুঃখর।
 রাবনের কথা শুনি বুঝার হইল হান
 তুমি অমর হইলে আমার সৃষ্টি হবে নান।
 বুঝা বলেন রাবন তুমি মাগি আর বর
 অমর বর দিতে নারিব শুন সমাচার।
 রাবন বলে দেব দানব নিশাচ আর যক্ষ
 ইহার হাতে না মরিব আমার সব ভক্ষ।
 বুঝা বলে যে বাক্য বাহির হইল শুনে
 মোর বরে করি মাতি দশ লাগে মাতে।
 দেব দানব গন্ধৰ্ব তোমার নাহি তর
 সবংশে মারিবে তোমার নর আর বানর।
 রাবন এত্যা বুঝা গেল বিভীষনের পাশে
 বর মাগি বিভীষন যত মনে আইসে।

১০০
বিভীষণ বলে বীম্ব জাফিয়া আর বরু হই
বিকৃতক্তি পাই আমি এই বরু চাহি ।
বিকুর চরণে যেন হয় দৃঢ় ভক্তি
এই বরু দেহ গৌমাথি আর নহে মুক্তি ।
বুদ্ধা বলেন তুমি হইলাম তোমার বলেন
অক্ষয় আমার হও তুমি আমার বলেন ।
আমার বুদ্ধা অন্য জানহ ভালমতে
বিভীষণ প্রতি গোল কুম্বকর্নের ভিত্তে ।
সকল দেবতা বলে বুদ্ধা পাণ্ডিল পুয়ায়
বিনি বরে মহিতে নারি কুম্বকর্নের বিবাহ ।
একে দ্রুপদ শরীর দেখিতে ভয়কর
দেবের লিঙ্গার নাহি কুম্বকর্ন পাশ বর ।
দেবগণের বলেন বুদ্ধা করল মুক্তি
তাহ দিয়া আনিল তথা দেবী সরস্বতী ।
আমার স্থানে বর যখন মাগিলে কুম্বকর্ন
তুমি বলিহ নিদ্রা পাই হইয়া অচেতন ।
দেবগণ বলে বুদ্ধা স্তম্ভিলে আপনি
যল ঘুলে হাটি গাজ অপঘর্ষদানী ।

দেবের পরিচালন হওক তোমার পুণ্যদে

কুণ্ডকন বর পাইলে হইবে পুণ্যদে।

এতক যদি বুঝা কহিল বিশেষ

সরস্বতী তাঁর কণ্ঠে হইল পুবেশ।

বুঝা বলিল কুণ্ডকন দ্বাটি মাগি বর

সরস্বতী বলে নিদ্রা ঘাই নিরন্তর।

সরস্বতী জাকিয়া গেল বুঝা হইল সুখী

রাত্রি দিন নিদ্রা যায় নাহি যেনে আঁধি।

সরস্বতী চলি গেল মৃগভূবনে

নিদ্রা যায় কুণ্ডকন হয়ে আচেতনে।

রাবন বলে কুণ্ডকন সমুদ্রে তোমার নাতি

এমত বর দিতে তোমায় না হয় গুচিতি।

কুণ্ডকন নিদ্রা ঘাবে না হইবে আন

নিদ্রা জাগরনে বুঝা কর সম্মিহীন।

মাংস হাতি দিয়া কান্দে রাজাত রাবন

রাবনের কন্দন শুনি বুঝা বলে ততক্ষণ।

জয় মাম নিদ্রা গিলে এক দিন অগিরন
 অকথা করিবে যজ্ঞ অদ্রুত ভক্ষণ।
 হরিষ হইল রাবন শুনিল বুঝিল বানী
 কটুকন আচতল রাক্ষসে বরি আনি।
 বিশ্বশুবির ঘরেতে আইল তিল জন
 রাবন বর পাইয়া আইল কৈশিক শ্রিতুলন।
 এতক শুনিয়া সুমানি হৈল হরষিত
 পাঁতাল থাকিয়া রাক্ষস ওঠে আঠম্বিতে।
 সুমানি রাক্ষস ওঠে লইয়া নরিকার
 পুঙ্ক অকম্পন ওঠে মারীঠ মহোদর।
 নিজ পরিকার লইয়া ওঠে মাল্যবান
 বক্রমুষ্টি বিরপাক্ষ বীষ ধরমান।
 মাল্য রাক্ষসের ছিল পুণ্ড্র চারি জন
 ধার্মিক চারি জন তাঁরে নিল বিভীষক।
 রাবনেরে কোল দিয়া বসেন সুমানি
 ভোমার পুমান্দে হইলাম মদ্যদে আণিনি।
 যে কালে ভোমার বাপে কন্যা দিলাম দান
 ভোমার নাতি হৈল হরে মভার পরিক্রান।

দেবগণের ভয়ে রাক্ষস মাণ্ডুইল পাড়িল
 হেন দেবতার ওপরে তোমার আধিকার ।
 কুবেরে জিনিয়া লক্ষ্য কর ঠাকুরান
 তবে আমারদের হয় সকল নিজস্বান ।
 তোমার নাম শুনিয়া দেবগণ অরে কাণে
 কুবের লক্ষ্য জাতিয়া দিবে তোমার পূজনে ।
 রাবণ বলে মাতামহ বলিলে কোন বানী
 জ্যেষ্ঠ ভাই মৈত্রতন্য সর্ব শাস্ত্র গণি ।
 জ্যেষ্ঠমহ বিবাহে না ঘাইবেক পুত্রে
 হেন বাক্য হেন বল সন্মত ভিতরে ।
 নকলে মেনিয়া মুক্তি করিল অনুমান
 পুনঃ গুণিয়া বলে রাবণবিদ্যমান ।
 কুবেরের গৌরব রাখে জাতি অসমী
 ত্রিভুবনে ভ্রাতৃদ্বিরোহি কোথাও না দেখি ।
 দেব দানব গণস্বর্গ যত দৈত্যগণ
 ভাই মারিয়া রাজ্য লইয়াছে কত জন ।
 যত জন ভাই মারিয়াছে কহিব ওহ নৃপক
 যন দিয়া শুন তবে তাহার বিবীণ ।

বৈদ্য শত্ৰু মারিয়ারাজে তার জ্যেষ্ঠ ভাই
 মারিলেই পুত্রস্বর বৈদ্যারাজে ভাই ।
 কনিষ্ঠ মারিয়া রাজ্যে ইহেন দণ্ডবীর
 কত জন মারিয়ারাজে ভাই মহোদর ।
 গরুড়ের ভাই মন-মগ্ন লোকে আনি
 হেন মন-পাইলে গরুড় ভাস্কর আপনি ।
 গরু বনিয়া গৌরব রাজ্যে জাতিমানোদয়
 কুবের ঠাকুরাণ করে ভোয়ার কোন মুখ ।
 শুবের মায়েষ তরে দিয়ার আশ্বাস
 কুবেরে জিনিয়া লব লক্ষ্য তপের পুকার ।
 সে সব কথা তুমি পামরিলে বিচার
 ইহাই শুনি কুবেরের ঠাই দূত পাঠাইল রাবণ ।
 রাবণের দূত গিয়া লোয়াইল মাণ্ডা
 ঘোড়হাতে কুবেরের হানে কহে কথা ।
 রাক্ষসের রাজ্য লক্ষ্য মণ্ডা মাঝে বিদিত
 হেনরাজ্যে আজ তুমি লহেও গুচত ।
 ভাইয়ের গৌরব রথে কহে সম্মান
 রাবণে লক্ষ্য দিয়া চল অন্য স্থান ।

ସାମ୍ରାଜ୍ୟହର-ରାଜା ତେଁ ମାୟା ବିଚି
 କୌଣ ମାହିଲେ ତୁମି ଆଜି ଲଙ୍କାପୁରୀ ।
 ଏତକ ଶ୍ରୁତିଯା କୁବେର ଦୂତେର ବଚନ
 ବାମେର ଠାହି ଗିୟା କୁବେର କୈଳ ନିବେଦନ ।
 ରାବଣ ନଠାହିଲ ଚର ଆତ୍ମାବିଦ୍ୟାମାନେ
 ରାବଣେ ଲଙ୍କା ଦିୟା ତୁମି ଚଳ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନେ ।
 ବିଷ୍ଣୁଶ୍ରବା ବଳେ ଶ୍ରୁତ ଦିନେର ଅବିକାରୀ
 ବିଷୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ ମଣ୍ଡେ ଆସି କି ବଳିତେ ପାରି ।
 ବୁଝାରି-ବନ୍ଦେ ରାବଣ ନା ଶାଳେ ବାମ ଡାହି
 ଆମେ ମୋଷେ ଯାରିବେ ତୁମି ପାହି ଅନ୍ୟ ଠାହି ।
 କୈଳାଶ ନବହତେ ପାହି ଗନ୍ଧା ଜାଗୀରୀ
 ଭୋୟାରି-ପୋଷା ସ୍ଥାନ ବଡ଼େ ଦୈମ ଗିୟା ତୁମି ।
 ବାମେର ଆଜ୍ଞା ପାହିଲା କୁବେର ହରଷିତ
 ରାବଣେର ଦୂତ ନଠାୟ କରନ୍ତି ନୀରିତ ।
 ଲଙ୍କାର ରାଜା କହନ ତାହେ ନାହି କାଠି
 ତାହାର ଆତ୍ମାର ସ୍ଥାନେ ନାହି ଡାହି ବାଠି ।

ত্রিশ কোটি যক্ষ কুবেরের বিন বহে
 রাবনের লক্ষ্মী দিয়া কৈলাশেতে বহে ।
 লক্ষ্মী পাইয়া রাবন পরমপীরিতি
 রাবন আনিয়া ওখা কৈল অবস্থিতি ।
 লক্ষ্মী রাক্ষস মেলি রাবনে কৈল রাজা
 দেব দানব গন্ধর্ব সভাই করে পূজা ।
 রাবন কঙ্কর রাক্ষস বিভীষণ
 যেতমতে বিবাহ করিল তিন জন ।
 মুগী মারিতে গিল রাবন গহন কাননে
 যমদানবের সনে দেখা হইল বনে ।
 আনন কথা কহে দানব রাজা শুনে
 অঘোর কন্যা গিয়াছেন দেবতা আরবীনে ।
 পরমসুন্দরী কন্যা থুইব কোল স্থানে ;
 আচম্বিতে ওপনিও হইল দশাননে ।
 রাজপুত্র আছে তোমার শুন মহাশয়
 কোল কুলে অন্য তোমার দেহ পরিচয় ।
 রাবন বলে আমি বিশ্বশূর নন্দন
 রক্ষসের রাজা আমি নাম দশানন ।

দানব বলে আমি বিশ্বনাথ ভান আমি
 আমার কন্যা তুমি বিবাহ করহ আমি নি।
 কন্যাদান করে দানব পরমকৌতুকে
 শক্তি নামে শৈলগোত্র দিলেন জৌতুকে।
 কন্যাদান করিয়া দানব হরষিত মনে
 বিবাহন রাজার কন্যা ওজ্জ্বলা যৌবনে।
 কুম্ভকন বিবাহ করিল যেন চন্দ্রকন্যা
 কপের তুলনা নাহি মৎস্যের ওজ্জ্বলা।
 কন্যাদান দিল রাজা তিন যোজন
 কুম্ভকন বীর ওভে মাতি যোজন।
 ঘেষত বীর ত্রৈলোক্য কন্যা শৌভে দুই জনে
 কুম্ভকনের বিবাহ হইল সেই উপোষনে।
 সবংশভবা নামে গন্ধর্বকুমারী
 বিভীষন বিবাহ করিল পরমসুন্দরী।
 মৃগয়া করিতে বিবাহ করিল উর্ধ্ববলে
 বিবাহ করি তিন জন আইল ওষলে।
 মন্দোদরির পুত্র হইল নামে মেননাদ
 দেখিয়া দেবভাণিনের হইল বিসাদ।

যোমের গন্ধে গন্ধে লঙ্কার ভিতরে
 দেব দানব প্রভুবন কাঁপে ঘর ভরে ।
 রাত্রি দিন কুমুকন নিদ্রায় অচেতন
 ত্রিশ যোজন নর বান্ধিয়া দিলও রাবন ।
 দশ যোজন পুরীখান আড়ে পরিমর
 কুমুকন নিদ্রা যায় তাহার ভিতর ।
 ত্রিশ কোটি বাকস দিল দ্বারখান রাখে
 নিদ্রা যায় কুমুকন আনন্দের মুখে ।
 এইমত মুখে আছে বাকসগণ
 চৌদ্দ ঘণা লঙ্কায় রাজ্য করেও রাবন ।
 অগস্ত্যর কথা শুনি বৃহদাথের হান
 কহে করিয়া রায় করিল প্রকাশ ।
 কোথাও দিগ্বিজয় করিল রাবন
 কহে দেখি শুনি মনি পুরান কথন ।
 অগস্ত্য বলে বৃহদাথ কর অবধান
 রাবনের দিগ্বিজয় কহি তব হান ।
 চত্রিশ কোটি রাবনের পুতান মেলানতি
 তিরিশ কোটি রাবনের ঘোড়া আর হাতী ।

ବାଦାଡ଼ାଣେ ହସ ଡାର ତିନ ଅକ୍ଷୋହିନୀ
 ମନ୍ତରି କୋଟି ମେନା ଦେଖିଲା କୌଣସି ଯେଦିନି
 ବୁଝାଇ କରେ ହଇସାରେ ବଢ଼ଇ ପ୍ରତାପ
 ରାବିନେର ଅହଙ୍କାରେ ଭୁବନେର କୌଣ ।
 ରଥେ ଡାକିଲା ରାବନ ବେଢ଼ାରୁ ଶାଳେ ।
 ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରୀମେ ଯାହା ପାୟ ଡାହାଁ ନୁହଁ ଆନେ ।
 ଦେବକନ୍ୟା ପତ ପାୟ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରୀମାନେ
 ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ଲଙ୍କାକୁ ଆନି କରେ ନାନା କେଳି ।
 କୁବେରେ ଡାକେ ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ଦେବତାର ବଳେ
 ଡାକିଲେ ତାହା ହଇସା ଦୁରାଟାର କର୍ମ କରେ ।
 କୁବେର ବଳେ ତାହା ଆସିଛି କି କହିବେ ମନ୍ତ୍ରୀ
 ଆସିବେ ଦୂର କହିଲା ନିଜେ ଲଙ୍କାକୁ
 ଦୂତ ମାଣିଲା ଦିନ ଥୁଇଁଲେ ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ
 ଆଉ ରାବନ ଜିନି ମୋରେ ନାହିଁ କରେ କୋବି ।
 ଦୂତ ଆନିଲା କୁବେର ମାଣିଲେ ମନ୍ତ୍ରୀ
 ଏହି ମନ୍ତ୍ରୀ କହ ରାବନମାନେ ।
 ରାବନ ମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ଦୂତ ମାଣିଲେ ଯାତା
 ଯାତାକାଳେ କାହିଁ ଡାକେ କୁବେର କଥା ।

ଚୌର୍ଦ୍ଧ ବଂସର ଓନ କରିଲ ଅନାହିରେ
 ଆଉ ବାଡ଼େ ନାମିଲ ଆସି ଚର୍ଯ୍ୟମାରେ ।
 ବୁଝା ଆଦି ଆମ୍ଭିଆ କୁବେରେ ଦିନ ବହ
 ଏକମିଳି ଲୋକ ଆମ୍ଭ ବିଶେଷ ଅନ୍ଧର ।
 ଦେବେର ବଡ଼ କୁବେର ଐଶ୍ବର୍ୟ ନାହି ଆମେ
 କେନି ଓନ କରିଆ ଡୁମ୍ବି ହିଂସା ଦେବଗିନୀ ।
 ତୋମାରେ ହୁକାହିଡ଼େ କୁବେର ମାଣିଲି ଯୋରେ
 ଦେବେର ହିଂସା ଆମ୍ଭ ନା ନଷ୍ଟିବେ ଦେବେର ।
 ଏତ ଶୁଣି ରାବନ ମୁତେର ଯୁଦ୍ଧେର କଥା
 କୁନିଳ ରାବନ ବଳେ କାଟିବ ତୋର ଯାତ୍ରା ।
 ଦେବେର ବଡ଼ାଇ କୁବେର ଶୁଭାୟ ଆମାରେ
 ମୁତ କାଟିଆ ମାତ୍ର କୁବେରେ ଯାରିବାରେ ।
 ଦିଗ୍ବିଜୟ କରିତେ ରାବନ ମାତେ ଓଡ଼କନେ
 ଆମେ କୁବେର ଯାରିଆ ଯାରିବ ଦେବଗିନୀ ।
 ଉଦ୍ବିଗ୍ନ କୋଟି ରାବନେର ମେଳାମତି
 ମାତ୍ରାୟା ଚଳିଲି ମତେ ରାବନମଂ-ହତି ।
 ରାବନେର ବୁଧ ନହେବା ଯୋଗାୟ ମାତ୍ରାୟି
 ନାନା ବର୍ଣ୍ଣ ଯନ୍ତ୍ର ଯାନିକ ନିର୍ମାଣିଲ ଓଡ଼ି ।

ମୁଖେକ ମହର୍ଷି ହୈତେ ମାତରଗୋଟି ଆନେ
 ଶୁଧେର ଚାରି କୋନେ ଦିନ ଚାରିଟା ଧୋନେ ।
 କନକବ୍ରତେ ରଥ ମୁକାର ମହାର
 ଚାରିଭିତେ ମୋନାର ବୁଦ୍ଧ ଦେଖିତେ ମୁଦର ।
 ମୋନାର ମନୁଷ୍ୟେର ଯୁଗ ଚିହ୍ନ ରଥସ୍ଥିତେ
 ଚାରିଭିତେ ମୋନାର କାରୀ ବକୁଳା ବାଞ୍ଛେ ।
 କନକବ୍ରତେ ରଥ ବିଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ
 ମଦନବେଶେ ଅଳ୍ପ ଘୋଡ଼ା ଶୁଧେର ଯୋଗାମ ।
 ମହର୍ଷିଘୋଡ଼ାର ନାକେ ମୋନାର ବିମୁକ୍ତି
 ଡେର ଅଞ୍ଜୋହନୀ ମାହିକ ଯୁଦ୍ଧାର ଦୀନୁକୀ ।
 ତିନି କୋଟି ହାତି ଡଳେ ଅବରୂତ ଡାଞ୍ଜି ଘୋଡ଼ା
 ମାତ ଅଞ୍ଜୋହନୀ ଡଳେ ଡାଞ୍ଜି ବୁଦ୍ଧତା ।
 ବୁଦ୍ଧକେର ମଦନରେ କୌଣିରେ ଯେଦିଲୀ
 ବାବନେର ବାନ୍ଧା ବାଞ୍ଛେ ତିନି ଅଞ୍ଜୋହନୀ ।
 ଏକ ମାତ ଦମ୍ଭ ଡାଞ୍ଜି ତିନି ମାତ କାହିଁକି
 ଏକ କୋଟି ଘୋଡ଼ା ବାଞ୍ଛେ ଯୁଦ୍ଧର ରମାଣ ।
 ଡେଢ଼ ଡାଞ୍ଜି ବାଞ୍ଛେ ନକ୍ସ ଦୁଇ କାଞ୍ଜା
 ବୁଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧତା ବାଞ୍ଛେ ଡେଢ଼ କୋଟି ମହା ।

তিন লক্ষ বাঁহা বাঁজে দগড় দাঁয়া
 দণ্ড মহরি বাঁজে এক শত বীণা ।
 সারি ১ তম্বু বাঁজে মৃদঙ্গ কোটি ২
 দুই লক্ষ শূ দগড়তে ঘন পাতে কোটি ।
 তিন লক্ষ শিখা বাঁজে অতি ধার শান
 পাঁচ শত ঘন বাঁজে শঙ্খ সিন্ধুমান ।
 চারি শত দড়মা বাঁজে দোষরি মোহরি
 তের লক্ষ সানাই বাঁজে কাকরি ১ ।
 চেমচা ধামচা বাঁজে চারি হাজার
 এক কোটি বাঁজে তেরি ধাতু গুহমান ।
 শরমরীলা বাঁজে যাকো ১ কঁনি
 সভার দ্বিগুন বাঁজে মরুমরে বাঁনি ।
 বরগা নিশান বাঁজে শ্রুতিতে অভিলাস
 পাঁচ শত তম্বুর বাঁজে আর কপিলাস ।
 বাঁহোর কলোরিব শব্দ গুঠিন আকাশে
 মৃগী ছাড়ি দেবগণ পলান ত্রাসে ।
 চাক চোলপেতে কঁনিছে মেদিনী
 মুন্দর ১ নাঁহে বাঁজিছে সমাই বিহিনী ।

তখন নিশান বায়ো হইল গাওঁদোম
 জগৎ মর্ত্য পাতালে ওষ্ঠান কলহোল !
 রাবনের সাজলে হাঁশিছে দেবগণ
 দ্বিভুজ পামিড়ে চলিল ঘণানন !
 হুহুয় সিমোঘে রাবন লঙ্কা হইল পীর
 কৈলাশ পবনত যথা কুবের মহাবল !
 কুবেরের ঠাই লোক কহেত মন্থর
 ভোমর খানে সাজিয়া আইল লঙ্কেশ্বর !
 ভোমর দড় কাটিল না রাখিল পুরোধে
 ভোমরে সাজিয়া অহিমে অতি বড় কোবে !
 মন্তরি কোটি ঠাট কুবের পাঠাইল কোষে
 মহাপুরু হৈল ঘরু আরু রাক্ষসে !
 রাবন রাজ্য করে তখন দান বরিষন
 পলাইল ঘরু মকল মহিতে নাহে রন !
 শৈলবিন্দু নামে রাবনের সেনাপতি
 মুখ্যবারে আজ্য দিল ভাসভার পুতি !

বিকৃতক যেন তারি চক এক বীর
 চক অস্ত্র যক্ষের করে মহাবীর !
 রাবণ রাজা অস্ত্র খেলায় চারিতিতে
 পলাইল ঘন সব না পারে সহিতে ।
 রাবণের শত্রু শুনিয়া পলায় ওড়তে
 আকাশের ভিতর রহিল দ্বার আড়ে ।
 কুপিল রাবণ রাজা রনে মহাবলী
 দ্বার খেলিয়া খেলায় করিয়া কোলাকোলি ।
 পাঁতরের দ্বারখান শুশুনি এক টানে
 দুই হাতে তুলিয়া রাবণের মাড়াই হানে ।
 রক্তে রাঙ্গা হইয়া পড়ে রাজ্যত রাবণ
 ভাগ্যে পুন রহিল দুষ্কার করে কানন !
 সেই পাঁতরখান রাবণ দ্বারের মাড়াই মাঝে
 পাঁতরের চাপানে দ্বারখান মাঝে ।
 দ্বারী যদি মরিল এখন কুবের চিহ্নিত
 মুনিভদ্র সেনাপতি তাবিল আচম্বিত ।
 মুনিভদ্র নাম তার পুত্রী সেনাপতি
 আশ্রিতার মুখে তুমি বলাই আশ্রিত ।

ବୀରର ଡିଡ଼ରେ ବୀର ଭୁମି ବଳେ ଯହାବଳୀ
 ମଂ-ମୁଖ୍ୟ ଜିନିଷେ ମାତ୍ର ଆସି ଗାନ୍ଧି ଡାକି ।
 ତୋମାର ମୁଖରେ ବୀର ହେଉଁ ପୁଣିବେ କାନି ଅଳ୍ପ
 ମଂ-ମୁଖ୍ୟ ଜିନିଷା ଆଜି ଜିନିଷ ରାବନ ।
 ପତେକ ଆଜିକ କୁବେରର ମେଳା ପତି
 ଡାକିଲେ ନକ୍ସ ମେଳା ପତି ଚଳିଲ ମଂ-ପତି ।
 ମୁନିଷଦୁ ଆଜିକା କରେ ବାନ୍ଧ ବଢ଼ିବନ
 ବିଦ୍ଵାତମୟାଳ ବୀର କାନ୍ଦେ କ୍ରିଷ୍ଣବନ ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣେ ମେଶିକା ଡିଲେକ ନାହିଁ ଚିତ୍ତେ
 ବାବନ ଯାବିତେ ଯକ୍ଷ ଗାନ୍ଧି ନଇଲ ହାତେ ।
 ଗାନ୍ଧିବାଦି ମୁନିଷଦୁ ଯାବିନ ନିର୍ଭୀକ୍ଷ
 ହୁଏ ମୁଖ ଗୋଳ ବାବନ ନାହିଁ ତରାମ ।
 ବୀରକେ ପୁଡ଼ିଲ ବାନ୍ଧ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବାବନ
 କାଳକ୍ଷିତ ଯଯାତେୟ କହିଲ ବାବନ ।
 କୃଷି ହାତେ ଡାକିଲା ତାର ବାବିନ ଜୀବନ
 କୁବେରର ମାତ୍ର ଡାକ କରେ ନିବେଦନ ।
 ମୁନିଷଦୁ ପଡ଼ିଲ ବଳେ କୁବେର ଚିତ୍ତିତ
 ଆଜିକ ଆଜିକ କୁବେର ମାତ୍ର ଶିବମହିତ ।

তাঁর দিয়া বলে শুন ভাইরে রাবণ
 তোমার ওচিৎ নাই হেনকথা কর কিংকার না।
 দ্রুত পঠাইলাম না থাকিলে পুত্রবোধে
 কষ্টক আমার মারিলে কোন অপরাধে।
 অনেক ওপ করিলে ভাই আমি চমকসার
 অমর হইতে নারিলে ভাই কোন অহঙ্কার।
 অমর হইলাম আমি তপের পুন্দরে
 অমর হইতে নারিলে ভাই বড়াই কর কিলে।
 যথা ওথা যুদ্ধ কর অদণা মরন
 মরনকালে মরন কর আমার বচন।
 স্বামিক লোক যে হাতে স্বামীর ওরে
 স্বামিক পানিল হইলে মরণশোভে যাবে।
 অমর হইয়া তুমি রাখিতে নারিলে পুনি
 তবে দেখি স্বামীর ঠাই তোমার মরন।
 তোমামহাশিয়া ভাই কোন পুয়োজন
 যাহা ভাল বাস তাহা করই রাবণ।
 কতক বলিল যদি সুবের ঘঙ্করাজ
 রাবণের মেনাপতি সঙ্গে পাইল লাজ।

কুব্জি পাইল রবির বৈদে পাষাণি,
 কুবেরের মুণ্ডে মায়ে দোহাতিয়া বাঁড়ি।
 রক্তে রানি। হইল কুবের পাড়ে হুমিডনে
 হাড়ে গাছ পাড়ে যেন ডালৈ আর মূলে,
 কুবেরেরে লইয়া মতে গেল অনুচরে
 কুবের বিরিয়া লইল বাঁড়ির ভিতরে।
 পুষ্কর বথ বন্ধ করিল ভাণ্ডার সব লুটি
 অন্তঃপুরে চলি গেল দেখিল পতিপাতি।
 স্ত্রীগণ দেখিল ঘরি আইল অন্তঃপুরী
 উদ্ধমুখে পলায় মতে দিয়া বকাবতি।
 নারী সব পলাইল সংহতি অনুচর
 লুটিয়া পুতিয়া সব করে জারখার।
 কুবের জিনিয়া গেল মহাদেবের পুরী
 মহাদেব সম্ভাষিতে গেল ত্বরতির।
 কান্তিকের অনাহান সোনার শরবন
 বথ টেকিয়া তাহে বহেত রাবন।

বনেতে ঠেকিয়া রথ নাহি আঁতুসার
 পাঁচ মিত্র নইয়া রাবণ পুষ্টি করিল মার ।
 মারীচ বাক্সম কহে গিয়া রাবণের খানে
 কুবেরের রথখান বাক্সম নাহি যান ।
 রথ চালায় রথে চড়িয়া রথ নাহি নড়ে
 মহাদেবের রথ আইল তখন রথ নড়ে ।
 না চানহিল রথ এই কৈলাশ শোখর
 গৌরী নইয়া কেলি করিছে মহেশ্বর ।
 এখা দেব দলব গন্ধর্ব নাহি আইসে
 হেন নবরতে আইস কেয়ত সাহসম ।
 কুলিল রাবণ রাজা দুতের বচনে
 রথে হইতে নামিয়া আইল মহাদেব স্থানে ।
 নন্দি নামে দ্বারী ছিল রাবণ রাজা দেখে
 হাতে আঁঠী করিয়া নন্দি দ্বারখান দ্বাখে ।
 বানরের মুখ দেখিয়া নন্দি নামে দ্বারী
 বানরমুখ দেখিয়া রাবণ দেখে চিটেকারি ।
 নন্দি বলে মহাদেবের আঁশি দ্বারী বলি
 আঁশার মনে রাবণ ভোর নাহে ঠাকুরালি ।

আঁয়ার মুখ দেখিয়া কর ওপহাম
 এই দানর ভোঁয়ার করিবে সববদাম ।
 নন্দি বলে ভোঁরে মাঁরিয়া কোন পুয়োজক
 আগন দোষে সবংশে মরিহি দশামল ।
 নন্দি শান্ত ছিল রাবন তাই নাহি শুনে
 কুড়ি হাতে মাঁরিয়া কৈলাশধান টোলে ।
 কৈলাশ দিগিয়া রাবন দিল নাড়া
 আর মন্তরি যোজন নড়ে কৈলাশের গোড়া
 পর্বত টলমান করে দেবতা কাঁপে অরু
 পর্বত সকল গোল মহাদেবের আঁকে ।
 পর্বত বহন মহাদেব কর পরিভ্রাণ
 কোন মহাবীর আমি পর্বতে দিল টান ।
 রাবনের বল দেখিয়া মহাদেবের হাম
 বায়নায়েত নখে চড়ন পর্বত কৈলাশ ।
 হাউবাথা করিতে রাবন চীৎকার ছাড়ে
 রাবনের ডাকে মারা মড়া টলমান করে ।
 পুঙ্খক রথ মুক্ত হইল মহাদেবের বরে
 সেই রথে চড়িয়া রাবন সিংহাসন করে ।

কীৰ্ত্তিবাস পণ্ডিতের তনয় শুভক্ষণ
ওতর কাণ্ড গাইল গীত বাঁমাধুন।

অগস্ত্যের কথা শুনি রঘুনাত্যের হাম
কহে করিয়া কাম করেন পুকাণ।
কৈলাশ এড়িয়া কোথা গেলত রাবণ
কহে দেখি শুনি মুনি পুরান কথন।
অগস্ত্য বলে রাবণের কথা কহি শুন
পাত্র যিহ্মমহিত কাম হইয়া মাঝবীন।
জাপনি দেহী হইয়াছেন অধিকাটা
মূৰ্খের তেজ কন্যা যেন দেবমাতা।
ইন্দ্রাণী কদাণী জিনি মাফা দেবতা
বিদ্যাভিনির্মাণ কন্যা মন্দহাস্য কথা।
অতিবিষয়হারা কন্যা দিল আশ্রয় পানি
কামে গীত হইয়া জিহ্বামে কাহিনী।
কপ যৌবন বর না কর ভোগি দিলাম
কোন কার্য্য কাটের তপ করহ ওপদাম।

কাহার পত্নী তুমি কাহার কন্যা?
 কোন কাণে কণ্ঠের তন করিলে সুন্দরী।
 কন্যা কল মোর কথা কহিতে বিস্তর
 কাহীনাগিয়া তন করি শুন লক্ষ্মণর।
 কুশদ্বিজ পিতা আমার পিতামহ বৃহস্পতি
 কুশদ্বিজের কন্যা আমি নাম বেদবতী।
 বেদ পড়িতে আমার বাপের মুখে ওৎপত্তি
 অযোনি সন্তান নাম খইল বেদবতী।
 আশ্রকে হইল বাপের অনেক পীরিত
 ওত্থা হানে দিব বলি মনে কৈল যুক্তি।
 দিকু বর করিয়া বাপ-আমা দিতে চাহে
 আশ্রারে বিবাহ করিতে দেব দানব পথ বহো।
 বিবাহ না দিলেক বাপ করিয়াছে মার
 শমু নামে দৈত্যের চাঁহি বাপ গোল মার।
 মাতা অনুমৃত হইল বাপ মাতা নাহি
 আত্ম তনয়া করি কণ গুল নাহি চাঁহি।
 বাপের চাঁহি শুনিয়াছি মিত্র অভিনাথ
 তন করিয়া আমি যাব দিকুর পাশ।

কন্যার কথা শুনিয়া রাবন রাজা হইল
 রাখে হইতে নশিয়া গেলেন কন্যার পাশে ।
 ইন্দ্রলোকা জিনিয়া কবে মনব' গেল বিরে
 বুড়া বর ইচ্ছা কেন করহ নিবৃত্তে ।
 রাবন বলে কোথা বিধু কোথা নারায়ণ
 লাগিলি পাইলে তার বশির জীবন ।
 কন্যা বলে হেনবাক্য মূখে নাহি আনি
 চৌদ্দ ভুবনে জয়ী কৃষ্ণ কার পাশে জিনি ।
 কন্যার কথা শুনিয়া রাবন বিরে তার চুলে
 চুলে বিড়িয়া শৃঙ্গার করে রাবন মহাবলে ।
 শৃঙ্গার করিয়া চুল ছাড়িল রাবন
 কন্যা বলে আতি নান করিলি কিকারন ।
 অগ্নি পূবেশ করিব আমি তোর দরশনে
 ব্রহ্মা পদশিয়া আমি তাজিব জীবনে ।
 ব্রহ্মার বর পাইয়াই বলে কেহ জিনিতে নাহি
 অল্প প্রাণী স্বী আমি কি করিতে পারি ।
 তপের ফলে ভস্ম করিলে তপ হয় নান
 রাবন মনে ভাবে এমন আশন বিলাপ ।

অগ্নিকুণ্ডে মর্জিত কন্যা পুনঃ অগ্নিহাবি
 অগ্নি পুবেশ করিতে ঘোর কন্যাভয়ঙ্গমী ।
 অগ্নিরে মাফা করি বৈকল বধ মেহা
 শুভম কুনে অন্য করাই অঘোনি মধুবা ।
 বিষ্ণু শ্রীমী হয়েন যেন অন্য অনাভারে
 মোর নাগিয়া রাবন যেন সবংশেতে মরে ।
 রাবননাগিয়া মরি আমি সবর্বলোক দুঃখী
 মোর নাগি রাবন মরিবে সবর্বলোক শ্রীমী ।
 অগ্নি পুবেশ করে কন্যা রাবনবধের ভরে
 পুষ্পহৃষ্টি আকাশেতে দেবগণ করে ।
 জনক রাজার কন্যা নামে বীরে মীতা
 বিষ্ণু অবতারে রাঘব ভোমার পত্নী পতিব্রতা ।
 পতিব্রতার শীপ কভু লহে অন্যায়ত
 মীতানাগি যতিল বীরন মণ্ডমাতে বিদিত ।
 ত্রোতা ঘুণে রঘুনীথ তুমি তার পতি
 অবিচারে কৰ্ম করিলে সবর্বলোকে গাঙ্কি ।
 অহঙ্কারে রাবন রাজা সবংশেতে মজে
 অদম্যী হইলে সূখ নাহি কোন রাজ্যে ।

অগ্নিস্থার কথা শুনি রুম্মাথেই হান
 কহে বলিয়া রাগ করিল পুতান।
 বেদবতী হরিয়া রাবন কোথা করে গেল
 কহে শুনি মূনিবর পুরান মনন।
 অগ্নিস্থ্য বনেন রাবন রাজা করে নাহি মান
 পান গালি যত দেয় কিছুই না শুন।
 যত রাজা আছে পৃথিবীমণ্ডলে
 মনন রাজা তিনিয়া বেড়ায় অথ। বনন।
 একত রাজা ঘজ করে বনে মহাবিলী
 সমস্ত হুঁক্ষর যজ্ঞে কর বেদবিলী।
 যজ্ঞের ভাগি নহেতু অছিল দেবগণ
 কথ্যে চড়ি সেইখানে গিলত রাবন।
 ক্রম পাইল দেবগণ রাবনেরে দেখি
 সর্পঘন-মাতা নোয়ায় দেখি গরুড় পাখী।
 রাবন দেখিয়া ক্রমে কঁপে দেবগণ
 পশুজন হইয়া মতে হইল আদর্শ।
 ইন্দু ময়ূর কুবের হইল কঁকলাণ
 অম কাকজন হইল বদন হইল হাঁস।

যত করে যত রাজা বেড়িয়েছে লোকে
 মণ্ডুগাম দেহ বলিয়া রাবন রাজা ডাকে !
 যত রাজা বলে আমি তোমারে না চিনি
 পরিচয় দেহ মোরে তুহে আমি জানি ।
 রাবন রাজা বলে আমি ভুবন বিদিত
 রাবন রাজা নাম মোর মণ্ডুগামে পুজিত ।
 কুবের আমার কোল ভাই বনের অধিকারী
 পুষ্কর রথ নিলাম আমি কনকলঙ্কানুরী ।
 আপন বড়ই করে রাবন সভার ভিতরে
 রাবনের বড়ই হেথি যত কোণে জলে ।
 কোল ভাইকে মারি কাটি বহিল আপসি ;
 হেনকথা শুনে লোক অপূৰ্ব্ব কাহিনী ।
 দীর্ঘকের অপমান অদীর্ঘক বলে
 দীর্ঘক লোক তাঁহার নিন্দা সহিতে না পারে ।
 বুঝার বর পাইয়া তাঁর কাঁধে নাহি তর
 মানুষ হইয়া তাঁরে পাঠাইব ঘমাঘর ।

বিনু ক হাতে করি যাঁ ঘুড়িবার মনে
 হাত পমারিয়া রাখে ময়ন্ত দুষ্কলে ।
 মাহেন্দর ঘঞ্চে রাজা রাবনে কোন নাহি করি
 মার কাটি করিলে এতন সবংশেতে মরি
 যজ পুঁ নহিলে রাজা অতি বড় দোষ
 পরাজয় মানি রাজা হওক মাছুষি ।
 পরোহিতে রোলে রাজা কোন করে দূর
 পাণিষ্ঠ রাবন রাজা বড়ই নিষ্ঠুর ।
 পরাজয় মানিল মরুত বসিল যজ্ঞস্থলে
 যজ্ঞের দুষ্কল সব তাঁক দিয়া আনে ।
 দশ দিন দুষ্কল রাবন মানিতিয়া দৈরে
 ঘেনেক দুষ্কল সব বিড়িয়া ঘেনে ।
 অংশুমাল তয় করিয়া রাবন চলিল
 পক্ষী হইতে বাহির দেবগণ হইল ।
 পক্ষী হইতে দেবতা পাইল পরিত্রাণ
 পক্ষীগণকে দেবগণ করেন কল্যাণ ।
 ইন্দু বলেন মঘুর ভোয়ারে দিলাম বর
 মহমু চু হওক ভোয়ার নেজের ওপর ।

পূর্বদিকে ময়ূর ছিল নীল আঁকা
 বৈষ্ণব বরে অহম্ম নোচন হইল তার।
 আকাশের মেঘ ঘন করিবে গজ্বল
 মেঘম বিরিঘা ভূমি করিবে নাচন।
 কাকনাশেরে বর তখন দিলেন বিনেশ্বর
 সোনার বর্ন হওক তোমার কলেবর।
 কুহেরে বরে তার নিজ বর্ন খণ্ডে
 সোনাহেন গা হইল মুকুট বরে মুণ্ডে।
 বকন জন হইল তোমারে দিলাম বর

চন্দ্র হৈল হওক তোমার কলেবর।
 লোকপালময় আমি জলের পতি
 জলে চরিতে তোমার হইবে পীরতি।
 ঘম বকে থাক আমি তোমারে দিলাম বর
 আমার বরে নাহি তোমার মরনের তর।
 রোণা পীড়া তোমার কিছু করিতে নাহে
 তবেমে তোমার মৃত্যু মানুষ্যেতে মারে।
 মাহার বকু বাক্যে তোমার যোগাবে আহর
 যমলো কে ভুক্তি তার হইবে অপার।

ସାଥେ ମୂର୍ତ୍ତୀ ଦିଆ ଯେ ଘୋଷୀରେ ମହଙ୍ଗରେ ଆସିବ
 ବେଶ ବଳି ଦେବତା ମଧ୍ୟ ଗୋଳ ଯୁଗୁଆର ।
 ଯକଉ ରାଜା ଯକ କରିବ ମଂଜୀର ବିସିତ
 ଓଡ଼ର କାଢ଼ ରୁଚିବ ବୀତିବାସ ମତିତ ।

ଯକଉର ଯକଥା ଖୁନିତେ ଯକଉର
 ଯକ ମୋନାର ଚିତ୍ର ମହଙ୍ଗ ଆକାର ।
 ମୋନାର ମାତ୍ରେ ଚୁପ୍ତି ମିତ୍ର କରେବ ବଞ୍ଚନ
 ମେଇ ମୋନା ଚରିତାରେ ତିନି ନକ୍ସ ଯୋଜନ ।
 ହୁବେରେ ଦିନ ଖିନି ଯକଉର ଦିନ
 ଯକଉରମାନ ନାହିଁ ଏ ତିନି ଚୁବନ ।
 ଯକଉ ରାଜାର ଦିନ ମଂଜୀରେ ଯେ
 ଏସବୁ ଯକଉର ଚିତ୍ର ଯକଉର ବଂଶୀ ।
 ଯକଉର ଯକଥା ଖୁନିତା ବଂଶୀରେ ହାମି
 ବେଶ ବଳି ଯକଉର ମୁକାମ ।
 ଯକଉ ତିନିଆ ଆଉ କୋଥା ଗୋଳ ଯକଉ
 ବେଶ ଦେଖି ଖୁନି ଯକଉ ମୁକାମ ବଂଶୀ ।

মুনি বললেন বীরের কথা যথা রাবণ শুনে
 পৃথিবির ঘড় রাঁজা তাহারে রাবণ জিনে।
 মণ্ডুগীয়া চাহিয়া বেড়াই দেব মোদের বন
 পরাজয় যে মানেন তাঁরে না মারে রাবণ।
 পরাজয় যে না মানেন করে অহঙ্কার
 রাবণের তাঁই তাঁই নাহিহ মিস্তার।
 পুরুষের আনন মুখে মাগে পরাজয়
 পরাজয় মানিলে তবে ঘৃণ নাহি হয়।
 রাবণ রাঁজা জিনিমক পৃথিবীপুণে
 অঘোড়িয়া জিনিতে ঘায় অঘর বনে।
 অনারব্ধ নায়ে ছিল অঘোড়িরাহ রাঁজা
 বাঁতা পাঠাইয়া তাঁরে মাজে রাবণ রাঁজা।
 ভোমার পুণ্ডর্বপুত্র অনারব্ধ নায়ে
 অঘোড়িয়া রাবণ রাঁজা তাহেও মণ্ডুগীয়া।
 লকার রাবণ আশি মণ্ডুগীয়া চাহি
 ভোমার রাঁজা পলাইয়া গেল সেই কহি।

শুনিল কুশল অনারনা করে অহকার
 কটেকতে শিশীমিশি হইল মহামার ।
 বুড়া বয়েসে রাজার চক্ষু যাম্‌স চাক
 চক্ষুর দ্রু ডুলিয়া বাক্সি রাজা সব দেখে ।
 অনেক কাল চিরঞ্জীবী রাজা পৃথিবীভিতরে
 রাজার বয়েস হইল বাহিনী হাজার বৎসরে ।
 মৈন্য সামন্ত রাজার আইল হস্তী মোতা
 চৌরানি কোটি রাজার জাতি যাকড়া ।
 দুই কটেক মৈন্য রাজার মহারল
 রাষ্ট্রমে যান্‌ঘে যুদ্ধ হইল মহারোল ।
 অনারনা রাজা করে বান বরিষন
 রাবনের সেনাপতি পলায় আশ্রয়িত ।
 সেনাপতির ভগ্ন দেখি রাবন স্তোত্র
 অনারনার সনে ঘুরে স্তোত্রী লঙ্কেশ্বর ।
 রাবন রাজা করে তখন বান বরিষন
 রনে পড়িল বুড়া রাজা হইল অচেতন ।
 আনন্দা সারিঘা করে বান বরিষন
 বানে অস্তুর রাবন হইল ধামধান ।

রাবনের গায়ে বাঁহিয়া রক্ত পড়ে বীর
 গঙ্গার বীরা বহু (যে পবর্ভূত শোণের)।
 কেহ কাঁদে জিনিতে নীর কেহ না পায় আমি
 দুই রাজা বান বরষে হইল শুল্কান।
 রাবন রাজা বান একে শূনা হইল তুল
 রাবন হইতে বুড়ার বান আছে দ্বিজন
 যাহা আর বান লইয়া যোগায় মাঝখি
 তাহা রাবন মনে করেন পুষ্টি।
 অনারনোর বুকে মারিলে চানক
 বুধে হইতে গুলিয়া রাজা করে বিচক্ষণ।
 মরনকালে বুড়া রাজা করে চটখটে
 বাঁহিয়া রাবন গেল বুড়ার নিকটে।
 রাজভোগে বুড়া রক্ত নাহি আনে রন
 আমার মনে পুষ্টিলে অবশ্য মরন।
 দ্বিভূবন জিনিয়া বেড়াই আপনার ভেজ
 অবশ্য মরন যে আমার মনে পুষ্টি।
 অনারন্য বলে রাবন না কর অহঙ্কার
 কখন হারি কখন জিনি রনের ব্যবহার।

বড়ই করে তু দু রাজ্য মরনের কাজ
 শান গানি দিয়ে যেন উত্তমরন ফলে ।
 অনেক ঘৃষ করিয়া তুমিলায় দেবগণে
 অনেক রক্ত দানেতে তুমিলায় হারুনে ।
 রাজা হইয়া পুজার করিলায় শীলক
 তিল লক্ষ হারুণ লিডা করাইণায় প্রোজন ।
 এ সব পূজা সল্যই আনে ভালভালে
 তোমার বহির পুরুষ যেন অন্য মোর কুলে ।
 এত বলি মরিল রাজা গৌর মুগ্ধবাসে
 মোর বংশের পুরুষ তোমায় করিবে বিনাশে ।
 সৎ গুণে পতিয়া রাজা গৌর মুগ্ধভুবক
 দিগুজয় করিয়া এখন বেতার রাবন ।
 তোমার পুরুষপুরুষ অযোধানগির জিনে
 হেন রাবন গায় পড়িল তোমার বানে ।
 ওস্তর কাণ্ড গীত গাইল কপ্তিবাস
 পুরুষপুরুষের কথা শুনি রঘুনামের হাস ।

পুণ্ডরীকচন্দ্রের কথা শুনি শ্রীমন্ত হইল হাসি
 কহে বনিয়া রায় করিল পুকাশ :
 রায় বলেন তখন রাজা বলে ছিল টুটো
 তেঁকারনে মারিয়া বেড়ায় রাবন বেটো।
 বীরশূন্য পৃথিবী ছিল সেই কালে
 তেঁকারনে রাবন রাজা মারি কাটি বুলে।
 সে সব কালের রাজা দুহুত আশ্রয় নাহি আনে
 রাবনের পরাজয় নাহি তেঁকারনে।
 মূনি বলে রাবন রাজা নানা মায়া দ্বারে
 মন্ত্রারে রাক্ষসের মায়া কোন জন তরে।
 মায়াবিন দেখা বুল অনেক অস্তর
 তেঁকারনে পরাজয় না পায় লঙ্কেশ্বর।
 মানুষ হইয়া ঘাইত বিষ্ণু জৈবিকান
 তাঁহার চাই রাবন রাজা পায় অপমান।
 কাশিক বীর্ষ্য অর্জুন রাজা হইল চন্দ্রবংশী
 সহস্র হাত দ্বারে রাজা অন্য বিষ্ণু অংশী।
 নানা মূর্তি দ্বিগুণ রাজা মণ্ডার রাখে
 ঘাইত নায়ে হারা দিল নাইত সম্মানে।

ସାନୁସ ହୁଏନା ନାନା ରମେ ପୁରତୀ ନହୁଆ ଜଳେ
 କେଳି କରେ ଅର୍ଜୁନ ରାଜା ନୟନୀର କୁଳେ ।
 ସାହେବରୀ ନଗରେ ଅର୍ଜୁନ ରାଜାର ସ୍ବର
 ଓଥା ଗିୟା ବାନ୍ତା ନୁହେଁ ରାଜା ନକେଶ୍ବର ।
 ନକୀର ରାବନ ଆସି ମଂ ମାୟ ଠାହି
 ତୋର ଅର୍ଜୁନ ରାଜା ମନାହିଁ ଗୋଳ କହି ।
 ରାକ୍ଷସକଟେ ଠାମ ଦେଖିତେ ଡରକିର
 ଅର୍ଜୁନ ରାଜାର ବଳେ ତାର କାନ୍ଦେ ନାହିଁ ଭର ।
 ଲୋକ ବଳେ କିବା ଠାହି ନନ୍ଦା ନଗର
 କେଳି କରେ ଜଳେ ରାଜା ନୟନୀର କୁଳ ।
 ନୟନୀର ପାଦ ରାବନ ଅର୍ଜୁନ ଓଦିଲେ
 ମାଥେ ପାହିତେ ହିନ୍ଦୁ ମନ୍ଦିର ଦେଖିଲ ହରିଷେ ।
 ନାନା ଫଳ ଫୁଲ ଦେଖେ ଅତି ସାନୋହର
 ନାନା ମନ୍ତ୍ରୀ କେଳି କରେ ଶୋଭେ ମରୋବର ।
 ସମ୍ପର ନୂତା କରେ ତାର ଭ୍ରମରକିର
 ନାନା ହଂ ମ କେଳି କରେ ଶୁନିତେ ମୁମୁର ।
 ଦେବ ନାନବ ଗଜବ ମୁଗାଦିଦାବିରୀ
 ଦେବକନ୍ୟା ନହୁଆ ଦେବତା କରେ କେଳି ।

রাবনে দেখিয়া দেবতা কঁপে তরে
 হেলি ছাড়িয়া পলায় পর্বত গগরে ।
 গুহরতে দেবগণ পলাইল গ্রামে
 দেবতা পলায় দেখি রাবন রাজা হাসে ।
 নির্মল জল নদীর পর্বতের গুহর বয়
 লান্য বনে লোক সব কৌতুকেতে রয় ।
 বিদ্যু পর্বত এতি গেল সমুদার কুলে
 জলে কেনি করে তথা মিঃ হ মাধুলে ।
 শুক মারন আদি করি যত রাক্ষসগণ
 রাখে হইতে সেইখানে গুলিল রাবন ।
 দুই পুহরের রৌদ্রে পোড়েন পৃথিবী
 রাবন দেখিয়া মন্দ তেজ হইল রবি ।
 দুই কুলে বালি স্তুতিকহেন দেখি
 অনেক জন্তু কেনি করে অনেক পাখী ।
 সমুদার জল সেই অতি সুশীতল
 বিরে, বাত বাহে অতি মনোহর ।
 সকল মৈন্যে গুলিয়া রাবন যায় জলে
 গীর রক্ত পাখীলে যত পাইল রনমূলে ।

তুহাভুবি সীতার রাবন নম্রদার সঙ্গে
 শুন করিয়া রাবন গুহিন নদীর কূলে।
 দেবের দেব মহাদেব ত্রিত্ববনের রাজা
 লালী গুপ্তহারে রাবন তার করে পূজা।
 সোনার শিবলিঙ্গ তাহে কাঁকনের মেথল।
 রাবন পূজে তারে দেবর্গীর বেলা।
 শত সুবর্ণের পাত্র লাগে দেবর্গীর সম্মুখে
 শঙ্খ দুন্দুভি বাঁদ্য চারিভিতে বাজে।
 শিবলিঙ্গ শুন করায় সেই নদীর তলে
 ফলদি ভরিয়া চন্দন আঘোর গুপ্ত চটনে।
 মধু অর্প করে রাবন লইয়া অপর্যাপ্ত
 যৌন না তারি রাজার দেবর্গীর বেলা।
 কুড়ি হাত পমারিয়া নাচে ভরে বিভরে
 দত্ত পুণ্য করে রাবন কাঁকনশিবলিঙ্গে।
 বার বৎসরের লইয়া সব গুহজী
 অস্ত্রনের সঙ্গে খোলে হরষিত মতি।
 নদীর মাঝে হাত পমারে অতি দক্ষিণ
 হাতে অশ্লীল বাজি রাখে নদীর তাল।

কীকালি পানি ছিল তার হইল পাখার
 পাতঃ ঘরতী তাহে এতিন মীতির ।
 হাত সম্বরিয়া রাজা একিয়া ছিল পানি
 আকুল হইয়া তাহে সকল রমণী ।
 হাতে জািলি যাক্সে রাজা রানী মর ভাসে
 দেখিয়া অজ্ঞান রাজা কোতুকেতে হাসে ।
 তাহার গুণর হাত দেয় কাতেকাতে
 ছাটি পানি গুজান বহে কুল ভাসে মোতে ।
 দেবাষ্ট) করে রাবন নমুদার কুলে
 গুজান মোতে ঘন ঘন ভাসিল জলে ।
 আপনি গীত গায় রাবন আপনি নাচে
 বার্তা নিতে রাবন রাজা শ্রুত সারনে পাঁচে ।
 মোন সা। ভাসে রাবন হাতে দিন তুফি
 পানির বার্তা জানিতে শ্রুত সারন নতি ।
 বার্তা নিচা আনিয়া শ্রুত সারন কয়
 তোয়ার তরে ভেটিতে অজ্ঞান রাজা চায় ।

মনুজর অর্জুন রাজা যেন দেবযুতি
 মহমু হস্ত কেলি করে মহমু পূবজী ।
 নদীমাঝে মহমু হস্ত পানারে দীর্ঘল
 মহমু হস্তেতে রাজা বাঁধে নদীর তল ।
 অহমু হাতে অশ্লীল বাঁধিয়া রাখে পানি
 ভাটোজন ওজান বয় অপূর্ব কাহিনী ।
 মহমু হাতে অশ্লীল বাঁধিয়া রাখে নদী
 তেঁকারণে ভাসে ভেঁয়ার ফল ফুলের গাছী ।
 যে অর্জুন রাজার চাহিয়া দেশে, কুলি
 হেন অর্জুন রাজা নায় আশুদত্ত কুলি ।
 অর্জুনের বাঁড়া পাইয়া চলে লক্ষ্মণর
 দুই কোশ গিয়া দেখে অর্জুন স্বীর ভিতর ।
 অর্জুনের পায়ের চাঁই পুড়েত রাবন
 ভেঁয়ার রাজা বহু গিয়া ময় আগমন ।
 স্বী পাইয়া ভোর রাজা মুখে এখন নায়
 বল গিয়া রাজারে রাবন মণ্ডল্য চায় ।
 এত যদি রাবন রাজা পায়ের তরে বলে
 কপিল অর্জুনের পাত্ত রাবনের বোলে ।

শ্রী লইয়া আমার রাজ্য মুখে কেনি করে
 হেন সময় কোন জন বলে চুপিবারে।
 হেনর সময় না জানিম রাক্ষম নিশীচর
 অজনের গাই নড়িলে ঘাবে ঘমঘর।
 শ্রী লইয়া রাজ্য করে হাম পরি হাম
 তোর বাক্য কেন আমি ঘাব রাজার পাশ।
 কুড়িমান হাতে তোর এত অহঙ্কার
 এক মহমু হাতে অজুন করে অবতার।
 ধীরহেন দেখিম তুই আশনার তরে
 যারিয়া কড়িয়া বেড়াইম দুষ্কার বরে।
 অজুন রাজ্য পাইলে তোর ঘাবিয়ে আঁজি
 দশ মুণ্ডভাঙ্গিয়া তোর চর করিবে হাও।
 দেব দানব জিনিয়া বেড়াইম ঘেন মন
 তুই মে কারনে তোর বাজিরাছে দশ।
 অজুন রাজ্যে তুই করিম অহঙ্কার
 মানব হইয়া দেব অধিষ্ঠান রাজ্যত আমার।
 রাক্ষম কুলে বঙ্কিম তুই নান্য মায়াবির
 হোর দেহ রাজ্য আমার মায়াব মগির।

আকাশে থাকি যুঝিবেক কেহ নাই দেখি
 মোহ হইয়া। অথ বহিষে ওড়িলে হয় পাশ্র্বে ।
 মোজার তরে মোজা হয় বাঁকার তরে বাঁক
 তার ঠাই পাড়িলে দেখাবে ঘমলোক ।
 অর্জুনে না আশিস রাবন আশি মরিবারে
 শূন্য ব্রহ্মা করিয়া তুই ছাটি যাহ ঘরে ।
 তোমার মনে যুদ্ধ করিয়া পাইল অধ্যাহতি
 তুহে গিয়া ঘাটাইল অর্জুন নৃপতি ।
 কুশিল রাবন রাজা দেখিতে ভয়কর
 রাক্ষস মানুষে যুদ্ধ বাজিল বিস্তর ।
 শূর মারন মারীচ রাক্ষস মহাবীর
 রাক্ষসের মায়ারনে মানুষ নাই দিরা ।
 রাক্ষসের হনে মানুষকটক পড়ে
 অর্জুনের ঠাই গিয়া বীড়িয়া কহে রবে ।
 তোমার বৈশা-মারিয়া পাড়ে রাজ্যে রাবন
 অগ্নিহেন কোনে অলে শুনিয়া অর্জুন ।
 যুঝিবারে অর্জুন নড়িল মহাবীর
 তরেতে রাজার স্ত্রী সব কেহ নাই দিরা ।

କ୍ରିତ୍ତିକାବିକର କଳାରବ ଓଡ଼ିଶା ଗାନ୍ଧୀର
 ଅଭୟ ହାତ ଦିଆ ରାଜା ମଜାରେ କର ଦିଆ
 ମାତ୍ରର ମନେ ଅନ୍ତଃପୁରେ ମାଣିଲେ କ୍ରିତ୍ତିକା
 କାଳକୀରୀ ହାତେ କରିପା ଦିଅଇ ଅର୍ଜୁନ ।
 ଗାନ୍ଧୀର ଗର୍ଭରେ ଆଇଁମେ ଘେନି ପବର୍ତ୍ତ ଆକାଶ
 ଗନ୍ଧାର ବାଞ୍ଛିତେ ବାଞ୍ଛିତେ କରେ ମହାସାରି ।
 ଦୁର୍ଜର ମନ୍ତ୍ରର ରାଜାର ଅତି ଭୟକର
 ଡିବ ମତ ଯୋଜନ ଘୁଞ୍ଚିଆ ଆଦେ ମରିମର ।
 ଲୟ ମତ ଯୋଜନ ମନ୍ତ୍ରର ଓଡ଼ିଶେ ଦୀର୍ଘ
 ମହମ୍ମ ହାତେ ଦିରେ ରାଜା ହାଜାର ପବର୍ତ୍ତ ।
 ଅର୍ଜୁନ ଦେଖିପା କୁନିଳ ପୁରୁଷ ମହାବଳ
 ଅର୍ଜୁନେର ମାତାୟ ମାରେ ଲୋହର ମୁଷଳ ।
 କହୁନା ମତେ ଘେନି ମୁଷଳ ଚିହ୍ନ
 ଅର୍ଜୁନେର ମାତାୟ ଠେକିପା ମୁଷଳ ହଇଲ ଚୁର ।
 ମହମ୍ମ ହାତେ ମାତା ଅର୍ଜୁନ ଦିରେ ଏକ ଚାପେ
 ପୁରୁଷେର ମାତାୟ ଓଡ଼ିଶା ମାରିଲେକ କୋପେ ।

মোহ গোল পুহন্ত বীর সঙ্গ্যামিত্তর
 পুহন্ত কাউর দেখিয়া রোষে লঙ্কিরখর ।
 কুড়ি হাতে অস্ত্র ছেলে রাজা রাবন
 সহস্র হাতে অস্ত্র লেগে অজুন রাজন ।
 দুই পর্বতে ঠেকাঠেকি শুলি ঠনঠনি
 শ্রিতুরল অল হুল কঁপেতে যেদিনী ।
 দুই হস্তির ঘন ঘন দন্তে হানাহানি
 দুই সূর্যের ভেস ঘেন গুণ্ডিন অগিনি ।
 দুই সিংহে রনে ঘন লাভে সিংহনাহ
 দুই বীর রন করে নাহিক অবমান ।
 দুই জনে বান বরিষে দৌহে বিনুজর
 দৌহে দৌহা বিজিয়া করিছে অস্তুর ।
 কেহ কায়ে জিনিতে নারে মোঘর দুই জন
 দেবতা অসুরে ঘন পুৰেব হৈল রন ।
 মুঘলের খাতি রাবন মারিল নিষ্ঠুর
 অজুনের বৃকে ঠেকিয়া মুঘল হৈল চুর ।
 সহস্র হাতে গদা ধরে অজুন নৃপতি
 রাবনের বৃকে মারে পানশকতি ।

যোহ গৌল রাবন রাজা গদার আঘাতে
 হিন্দু বান এড়িয়া রাবন লাগিল কঁপিতে ।
 লাফ দিয়া অজ্ঞান বীরিল লঙ্কেশ্বর
 গাফড় জুইয়া যেন লিলেক অজাগর ।
 মহম্ম হাতে বরিয়া খুইল নক্ষতলি
 পাঁতলে যেন নাড়াঘন বাজিলেক বলি ।
 মণরাজ বাঁসুকা যেন বেড়িলেক মুহুর
 মহম্ম হস্তেতে অজুন বাঁজিল লঙ্কেশ্বর ।
 মসিহ আকাশে ডাকিলে দেবগণ
 অজ্ঞানের গুণরে করে পুষ্প বরিষন ।
 হস্তী মারিয়া সিং-হ যেন ছাড়ে সিং-হনাদ
 মৃগী মারিয়া ব্যাধি যেন নীমরে অহমাদ ।
 নানা অশ্ব রাফিম ফেলায় চারি ভিতে
 রাফিমের অশ্ব সব রাজা লোড়ে হাতে ।
 কত হাতে বরিয়া আছে রাজাত রাবনে
 আর কত হাতে খেদাড়ে রাফিমগণে ।
 মারিচ ধর দুমন পুহন্ত মহাবল
 অজ্ঞানেরে শুভি করে রাফিম সকল ।

রাজার কথা শুনিয়া অজুনের হান
 কক্ষতলে চানিয়া গেল ভিতর আওয়াম ।
 রাজা হইয়া অজুন ঘুমে বাট কয়
 রাবনে বন্ধি করিলেক সবদ লোকে চায় ।
 অজুনেরে তাক দিয়া বলে দেবগিন
 আনেক কাল বন্ধি করিয়া রাখিছ রাবন ।
 অজুনেরে দেবগিন করেক বাখান
 তোমার পুমান্দে দেবগিন পাইল পরিত্রাণ ।
 কোত্কে দেবগিন করে স্থলাস্থলি
 রাবন লইয়া আওয়ামে মাজাইল মহাবল ।
 ঐত সময় বন্ধিশীলে গেলত তৎপর
 হাতে গলায় বাঞ্ছা রাবন মহাবল ।
 কুতি হাত ফুড়িলেক আর দশ গলা
 লোহার মিকলে বাঞ্ছিলেক রাবনের গলা ।
 বন্ধনের টানে রাবন হইল কাঁড়
 দুকেতে তুলিয়া দিল দাঁকন পাঁড় ।
 পাঁড় তুলিয়া দিল মস্তকি যোজন
 পাশে ওলট্টিতে লারে রাজাত রাবন ।

রাবন রাজা বজ্রি করি থুইল কারাগারে
 কেলি করিতে গোল রাত আনন অহুঃপুরে।
 মহম্ম হাতে বীরিলেক মহম্ম ঘুরণী
 স্ত্রী লইয়া কেলি করে অজুন নৃপতি।
 অজুনের নাম করিলে পাঁচবিঘোড়
 অজুনের নামে পাই হারাইলে বন।
 দিক্ অবতার রাজা বলমহাবলী
 কীর্ত্তবান রুচিল অজুন রাজার কেলি।

রাবন রাজা বজ্রি করিয়া থুইল অজুন
 ঘরে, বার্তা কহে যত দেবগণ।
 লোলমুখা মাহমুনি মর্দলোকে বৈসে
 নাতির বার্তা শুনি মূনি মর্ত্যলোকে আইসে।
 দশ দিগে আলো করে মূনির গায়ের ত্যাগি
 আওহাসে পাইল বার্তা অজুন নৃপতি।
 পাত্র মিত্র বেষ্টিত রাজা আইল মন্ডরে
 পাঁচ অর্ঘ দিয়া রাজা মূনি নমস্করে।

মহম্ম হাতি করে রাজা পাঁচ পাঁচ পুটোপুলি
 ছমোতে পড়িয়া রাজা মূনি মমক্ষরি ।
 অমরাবতি ছাড়িয়া কেন হেথাই আগমন
 মোর ঠাই আছে গৌমাফি কোন পুণ্ডিতন ।
 আজি হইতে বংশ মোর হইল নিম্নল
 আজি হইতে রাজা মোর হইল শুক্ল ।
 দেবগন বন্ধে জিয়া ঘাঁহরি চরন
 মানুষ হইয়া দেখিলাম তোমার চরন ।
 পুত্র পৌত্র আছে গৌমাফি তোমাবিদ্ভায়ন
 কোন কার্য করিব মূনি কর সম্মিধান ।
 মূনি বলেন রাজা তোমার মঙ্গল জীবন
 তোমার সম কৃষ্ণনিয় আছে কোন জন ।
 তোর ঘন দুখিবে রাজা এ তিন ভুবনে
 আমার গৌরব রাখ এতত রাখন ।
 রাখন রাজা হয় আমার সম্মুখেতে নাতি
 নাতি দান দিলে হয় আমার পরিত্তি ।।
 বন্ধি করিয়া নাতি মোর খুইয়াছ বন্ধিশালে
 হাতি পা রাখিয়াছ লোহার মিকলে ।

আমার গৌরব রাখি করহ সম্মান
 কোবি ছাড়িয়া যোরে নাতি দেহ দান ।
 এতক শুনিয়া রাজা মূনির বচন
 পাশ্বে বসিল ঘাট আনহ রাবণ ।
 দুই পাত্ৰ রাবণের কাছে গৌর দিয়া ব্রত
 দশ গন্যই বাঞ্ছিয়াছে লোহার নিগড় ।
 কুড়ি হাতে রাবণের বন্ধন ঘোড়ৈ
 রাজার বোলে পাত্ৰ রাবণের বন্ধি ছাড়ৈ ।
 পাশের তার ঘুটাইল দাঁড়ুয়া নিগড়
 বকের ঘুটাইল তার অগার পাত্ৰ ।
 কুড়ি হাত মুঁড়িয়া বাঞ্ছিয়া ছিল চামে
 বন্ধন মুক্ত করিয়া তুলিল রাবণে ।
 রাবণ আনিয়া দিল মূনিদিদ্যামল
 মাতা তুলি না চাহে রাবণ অনমান ।
 দ্বাদশ করাইয়া পরাইল শুভম বস্ত্র
 দিয়া আলঙ্কার দিল রাজ অভরণ ।
 সুগন্ধি চন্দন পদ্ম দিলত হুবন
 বহুভূষিত করিয়া মূনিরে দিল দান ।

মূর্খিত বচনে তথা বীম্ব অগ্নি খালি
 অজুনে রাবনে ওখন করাইল মিডালি।
 মূর্খি মুগ্ধ গোল রাবন গোল লক্ষা
 বুদ্ধার বরে রাবনের কাছে নাহি শক্তি।
 অজুনের বাণ ভাং করিল বিস্তর
 পুতাক হইয়া বিষ্ণু আপনি দিল বর।
 আননি বর তাঁরে দিল সাধায়ন
 অর্জুন রূপে আননি হইব তোমার নন্দন।
 তোমার অর্জুন মহমু হাও বীরে
 হেন অর্জুনের তরে কেহ জিনিতে নারে।
 বলাবল নাহি তথা নাহি তাকা চুরি
 রাতে কোটাল নাহি আপনি পুহরী।
 হারাইনে বিন পাই অর্জুনস্মরণে
 চন্দ্রবংশে রাজা নাহি হয় তাঁর গুণে।
 বিষ্ণু অংশ বীরে রাজা বিষ্ণুর পাইয়া বরে
 হেন অর্জুন রাজা পরশুরাম-মারে।
 জলের হিমুঘেল শরীরের নাহি আদ্য
 অর্জুন রাজা নক্ষ হয় অন্যে কিবা কথা।

কীর্তি থাইয়া গেল রাজা ঘোষেত সৎসার
কীর্তিবাস রছিল অজ্ঞান অবতার ।

মুনির বচন শুনিয়া রায়ের হইল হাঁস
কহে বলিয়া রায় করিল পুকার ।
এথা হইতে আর কোথা গেলত রাবণ
কহে শুনি গৌমাফি অপূর্ব কথন ।
মুনি বলে রাবণ রাজা বীর চাহিয়া বুলে
বানির বাড়া পাইয়া গেল কষ্টিক্যানগিরে!
ত্রিভুবন জিনিয়া বেড়াই নাই অহমার
বানির দ্বারে দিয়া ছাড়ে সিংহনার ।
বানির দুয়ারে দেখে অনেক বানর
তার ঠাই পুছে বাড়া রাজা লকেশ্বর ।
লকেশ্বর রাবণ আশি সৎসায় চাহি
তোরে বলি তার রাজা পাইয়া গেল কই।

ବାନିର ବନେ ମୁକ୍ତୁର ହେବି ବୁଝୁକର ବହନ
 ମୁନି ନହେଉ, ମୁନିହୁଏ ଧାର ନିଜ ଶକ୍ତି ।
 ବାନିର ମନେ ଡାକ ପାଖେ ହୁଏ ବରମନ
 ମନ ଯୁକ୍ତ ଚୁର କହିବେ ବାସିବେ ଶ୍ରୀରାମ ।
 ବଳଦଳ କହିଯା ଯେ ମୁକ୍ତିବାରେ ଆମି
 ହେବ ଦେଖ ତା' ମଙ୍ଗଳ ହାତ ଶାନ୍ତି ।

ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଲେ ଶିଖାରେ ବାନି ମାଧବ ହସିବ
 ଧାନିକ ଧୀର ଦେଖିଲେ ଧୀର ବାନି ରାଜନ ।
 ଯଦିବା ବାସନ ଧୀର ଯଦିବା ଡାକ
 ବାନି ରାଜା ଦେଖ ଶିଖା ମହିମାମଣି ।
 କୁନିଳ ବାସନ ରାଜା ଡାକେ ମାଧବ ଶାନ୍ତି
 ମହିମାମଣିରେ ପାଞ୍ଚ ପାଞ୍ଚ ମନ୍ତ୍ରୀ କହେ ବାନି ।
 ବାନିର ବିଜୟେ କଥା ଶୁଣ ନିମନ୍ତର
 ମୁକ୍ତୁର ମନ୍ତ୍ରୀର ବାନି ବିଜୟେ ମାଧବ ।
 ମୁକ୍ତୁର କାଳର ମୂର୍ତ୍ତି ତଳେ ଓହ୍ଲେ
 କାଳି ମାଧବେ ମନ୍ତ୍ରୀ କହେ ବାନି ଯଦିବା ।
 ଆକାଶେ ଓହ୍ଲେ ଯେଲେ ମହାବଳମାଧବ
 ମୁକ୍ତ ହାତ ମାଧବୀ ଶୁଭେ ବାନି ବାନି ।

পবনত ওপাতিয়া আকর্ষিত পবন হেলি
 আপনার বাহির ভেঁতে নিভা লুপ্তে হালি ।
 মনুদীন পৃথিবী হালি চকুর সিমেষে ঘায়
 আকুর অন্যের কাঁচ পবন লাগি নাহি পায় ।
 অমর হইয়াছে হেলি কর অহকার
 বালির চাঁই পড়িলে ঘাবে ঘরের দার ।
 কুপিল রাবন রাজা দুয়ারির তরে
 ওতখিল গিয়া ওতখল হস্তিনমাগিরে ।
 স্নেহে পবনত যেন সান্নিধ্যের কুলে
 সূর্য্যের কিরণ যেন রাসী মাখ তুলে ।
 সন্ততি যোজন পড়ীর ওতখতে দাঁড়িল
 ওত ছড়িলে তৈর যেন গগনমণ্ডল ।
 দূরে থাকিয়া রাবন লেহালে যে বালি
 পশাঁক বেগে যেন সিন্ধু মহাবলী ।
 নিঃশব্দে বালির পাছে পায়েত রাবন
 সিন্ধু বহিতে যায় যেন স্রুত পশুগণ ।
 সিন্ধুহর পাঁজু হইয়া যেন পশাঁকের গায়ল
 রাবন দেখিয়া বালি হানে মলমল ।

আমাদের বীড়িতে রাবন রাজা আইসে
 রাবন দেখিয়া তখন বালি রাজা হামে ।
 বালি বলে রাবন রাজা মন্দিরে নিশ্চয়
 মন্দির আরম্ভ আইসে পুনে নাই ভয় ।
 কুম্ভার বলে রাবনের হইয়াছে অহঙ্কার
 আজি রাবন রাজা তোরে করিব সংহার ।
 কেমনে মাঝিয়া যাবে বুদ্ধি অহঙ্কার
 আমার চাই নাই আজি তোমার নিস্তার ।
 মন্দির আরম্ভ আইসে অবশ্য তাঁরে মারি
 বুন চাহি বেড়ায় ঘেমেই অনৈবরি ।
 আমরা জিনিস্তে আইসে তুমি মন্দির আরম্ভ
 হেন সদি কর বেটা মাঝিয়া যাবে দেশে ।
 নিস্তীর্ণ করিব আজি রাজা লক্ষ্মণের
 লেজে বাক্সিয়া ডুবায়ে চারি মাগিরে ।
 লেজে বাক্সিব আজি রাজা দশানন
 হৌতুহ দেখুহ আজি এ তিন ভুবন ।
 মন ঘেন দেখিয়া প্রকার বীণতানন্দন
 রাবন দেখিয়া বালি অবিরহ করে বান ।

ନାଜୁ ଦିଆ ବାବନ ବାଆ ଦିବିନ କାଳିନି
 ଲୋଭେ ବାବୁଦିଆ ବାବନେରେ ମାଗିଲେ ଓଠିନ ବାଲି ।
 ଦଶ ଯୁଗ କୁଡି ହାତ କରେ ଲବହତ
 ମାନ ଦିବିଦିଆ ଯେନ ଗିରଡ଼େର ରତ ।
 ଗୋରା ବାନର ବାହନ ଡା଼ର ଡା଼ରିଡ଼ିତେ
 ଘେମ ଘେନ ଦା଼ିଦିଆ ଘା଼ର ମୁର୍ଦ୍ଧା ଆ଼ହା଼ଦିତେ ।
 ବାଲିର ମନେ ପବହତ ବା଼ହେ ମହନ ବୀର
 ବାହନ ଦା଼ିଡ଼ିତେ ନା଼ରେ ରତ ମା଼ହେର ଅ଼ହୀର ।
 ଆ଼ତି ଅ଼ହୀ ଦା଼ିଦିଆ ବାଲି ପବନେର ବେ଼ଣି
 ନା଼ଗି ନା଼ ପା଼ସ ବାହନ ଅ଼ହମା଼ଦେ ଡା଼କି ।
 ମୁ଼ବରମାଗିରେ ଗୋନ ବାଲି ଡା଼ରି ଅ଼ତି ଯୋ଼ଜନ
 ମୁ଼ବରମାଗିରେ ମହା଼ କରେ ଇନ୍ଦୁର ଲହନ ।
 ମୁ଼ବରମାଗିରେ ମହା଼ କରି ଓଠିନ ଆ଼ହା଼ନେ
 ଲୋଭେତେ ବାବନ ନଡ଼େ ମହର ଲୋ଼କେ ହାମେ ।
 ଲୋଭେର ବହନେତେ ବାବନ ମୁ଼ହୁଡ଼ିତ
 ବାହନେ ମୁ଼ହେ ଓ଼ଠିତ ମୋନିତ ।

লেজের সহিত রাবনে থুইল কক্কুলি
 ওতুরমাগিরে মজ্জা করে রাজা বালি।
 ওতুরমাগিরে মজ্জা করি গুঠিল গাণন
 লেজের বন্ধনে রাবনে দেখে মব্ব জন।
 রাবনের দুর্গতি দেখি হোম মব্ব জনে
 পলিষমাগিরে বালি গিল করিত গায়নে।
 লেজেতে বাকিয়া তুহায় রাজা নরকেশরে
 পানি পিয়া রাবন হইয়াছে ক্ষীণ।
 আকটে বিকটে করে পাইয়া তুরামে
 পানির ভিতরে রাবন বালি আকাশে।
 চারি মাগিরে মজ্জা করে দ্যান নাই নড়ে
 রাবন লইয়া রাজা কিঙ্কিমায়ে নড়ে।
 দেশে গিয়া বালি রাজা রাবনেরে এবে
 হানিয়া বলে কোথা থাকি আছিলে এথারে।
 লঙ্কার রাবন আমি বীর পরিক্ষী
 ভোম'হেন বীর আমি কোথাও না দেখি।
 বহন পবন আর তুমি যে বানর
 চারি জন দেখিলাম আমি এক মোঘর।

চারি মাগিরে সজ্ঞা কর পৃথিবীর অস্ত
 তোমার আমার ঘেল পশুর হৃদয় ।
 আমায়েন বীর তুমি স্বাক্ষর লেখিতে
 চারি মাগিরে সজ্ঞা কর দায়ন নাহি নড়ে ।
 বলে টুটো পাইলে আমি আজাতিয়া মারি
 আমা ইহতে অধিক পাইলে মিতা করি ।
 আজি ইহতে তুমি মোর ভাই মহোদর
 মোর লক্ষ্যপূরী তোমার ভোগের ভিতর ।
 দুই জনে মিতালি করিল অচিরে করি স্মৃতি
 দুই জনে পুতি হইল ইয়া বড় স্মৃতি ।
 হেন দুই বীর পড়িল তোমার দানে
 বিকু অবতার তুমি দেব নারায়ণে ।
 মূর্তির কথা শুনিয়া রায়ের হইল হান
 ওস্তর কাণ্ড গাইল পণ্ডিত কীর্তিবান ।

কহে বলিয়া রায় করেন পুকাশ
 আর কিছু কহত পুকাশ ইতিহাস ।

বালির চাঁই হাড়িয়া আর কোথা গেল রাবণ
 কেহ শুনি মুনি অপূর্ব কথন।
 মুনি বলে ঘুঘু চাহিয়া বেড়ায় রাবণ
 নারদে র মনে হইল পাথে দরশন।
 দিগ্ভ্রম করি রাবণ বেড়ায় চড়িয়া রাথে
 মেঘ আঁচে থাকি নারদ সমুদ্রে পাথে।
 বুজ্জ্বার বর পাইল রাবণ অনেক তপে
 দেব দানব দ্বির নাহে ভোয়ার পুতানে।
 বোমি শৌকে লোক সব তরায়ে নীড়িত
 কেহ হামে কেহ কান্দে কেহ আনন্দিত।
 অবশ্য মরনপথ কেহ নাহি দেখি
 বন্ধু বান্ধবের শৌকে মরব লোক দুঃখী।
 যমের মুখে পড়িলে সকল মৎ-মারি
 যম এড়িয়া মানুষ্য মার কেমত ব্যবহার।
 ভোয়ার মৎ-মুখে যম পাবে পরাজয়
 যম মারিয়া লোকে কহাও নিভয়।
 দৈতা মারিয়া বিষ্ণু লোকে কৈল সুখী
 লোকের হিতে মান থাকি গকড় পাখী।

বুজ্জার বর পাইয়া তুমি জিনিমে ত্রিভুবন
 তোমার রূপেতে ছিন্ন নহে দেখনি ।
 যম মারিয়া মাতাও তুমি লোকের তরাস
 যম থাকিতে মনুষ্য মরে লোকে ওপহাস ।
 যম মারিয়া লোকের তরহ পুতিকা
 যম জিনিবারে রাবন করিল আওমার ।
 মুনির কথা শুনিয়া বলিলে রাবন
 মরণ মর্ত্য পাড়ান জিনির ত্রিভুবন ।
 আগে মর্ত্য জিনির পাছেও পাড়ান
 তবেমে জিনির গিয়া আত্মলোকপাল ।
 ছোট জিনিয়া বড় জিনি হনের পরিপাটি
 বড় জিনে ছোট জিনির পৌরষে হবে দাঁটি ।
 মুনি বলে যম থাকিতে অন্য নাই জিনি
 তোমা হইতে ঘুটিবে লোকের মরনকাহিনী ।
 কুড়ি পাঁচ দশনে রাবন দশ মুখে হামে
 চতুর্দিশে কেয়ায়ল যেন ছোট ছাদু মামে ।
 ত্রিভুবন জিনির মই কৌতূকের তরে
 তোমার আজায় ঘাই যম জিনিবারে ।

মুনির বচনে রাবণ চলিল মম্বিনে
 রাবণ গেল নারদ মুনি ভবির ভবনে ।
 হেন জন নাই যে ঘরের নাই বশ
 যম জিনিতে যায় রাবণ হুই মাম্বিনে ।
 বাতা বিবাতা ইন্দু যম মস্তার ইন্দুর
 নিভবনের মস্তার ঘাইর গিঠর ।
 দুষ্কর বর পাইয়া দুষ্কর রাবণ
 যম রাবণে মুখ হরে জিনিতে ছোলা অল ।
 দুই লেনের ছে জিনিতে লিঙ্কর করিতে নাহি
 মুখ দেখিতে নারদ চলিল যমপুরী ।
 মুখ থাকিতে বিসম্বাদ তেঁকার নারদ
 নারদ ঘাইরে তেঁকার মকারে আনিব ।
 নারদ দুষ্কি হইলে যেন পড়ে মর্য লোকে
 রাবণ তেঁকাইয়া গেল ঘরের মম্বিনে ।
 রাবণ নাই ঘাইতে মুনির আতিমার
 দেখিলে করেন যম বিঘোর বিচার ।
 নারদ দেখিয়া যম ভক্তি মদুয়ে
 পদা অর্ঘ্য নারদর দিল উত্তর ।

অপর্যবর্তী চাউয়া কেন হেথা আঁগিল
 যার নাই আরে জেয়ার কোন পুরোজন।
 নারদ বলে ঘর ভূমি আজিলে নিশিঙে
 তেঁয়ায় সাজি আইসে রাবণ যুধিবার মাও।
 দণ্ড হস্তে যুধিও তুঙ্গি দুর্ভয় রাবণ
 দেখিবারে আইলার দুই জনের বন।
 নারদের বঠনে ঘর চাই অলেক দূর
 রাক্ষসকটকর চাপ দেখিতে পুতুর।
 শূন্য রম্য চাউয়া আইসে রাবণ
 রাক্ষসকটক সান্ধ্যাইল ঘরের ভুবন।
 আনে থাকি সান্ধ্যাইল ঘরের পুতুর্দার
 লোক জন দেখি ওথা বিন্দু অবতার।
 দেব নিতুভক্ত যে বলেছে সত্য বচন
 ওঁহার সমুদ্র দেখি বলিলে রাবণ।
 গৌদান করিয়া যেই তুমিগাছে বাসিল
 হুত দুগ্ধে দেখে তার জনবহু ভোজন।
 দুগ্ধাণী লোক দেখিয়া যে করেছে অন্ন দান
 সুবর্নের খায়ে সে করে অমৃত পান।

বন্ধু হীনে বন্ধু দিলেক তুমি দিয়াছে পানি
 তাহার সমুদ্র দেখি রাবন বাখানি।
 ব্রাহ্মণের তরে যেবা স্থমি দান করি
 যমপুরীতে দেখে তারে স্থমের আধিকারী।
 মনব লোক তুমি ন যে বলিয়া পুষ্টি বানী
 তার সুখ দেখিয়া রাবন বিস্তর বাখানি।
 অতিথি পাইয়া যেবা দিয়াছে বাসায়
 মৌনার আওরাম তার দেখে লক্ষ্মণ।
 সুবর্ণ দান করিয়া যে তুমি রাবন
 মৌনার মাতে শয়ন তার দেখে রাবন।
 ব্রাহ্মণের মেবা যে করেছ এক মনে
 তাহার সমুদ্র দেখি রাবন বাখানি।
 পাত্র পাইয়া যে করিয়াছে কন্যা দান
 মজারীতে দেখে রাবন তাহার সম্মান।
 বিকুর কীর্তন যে করিয়াছে নিরন্তর
 তাহার সমুদ্র দেখি হরিষ লক্ষ্মণ।
 চতুর্ভুজ যম তারে করেন স্তবন
 পাদা অর্ঘ্য দিখে তারে দিলেন আমন।

ଦିବକୃଷ୍ଣେ ନା ଯାଏ ମି ଯାଏ ଶୁଣିବାମ
 ଦିବା ନନ୍ଦୀର ଦିବିୟା ଡାରେ ଦିଲେନ ମୁକାମ ।
 ଚତୁର୍ଭୁଜ ହେନ ଡାରେ ମହାସିଂହ କରିନ
 ନାନାବିଦ୍ ମୁକାରେଡେ କୁବନ କରିନ ।
 ମୁଦାର ତେଜେ ଲୋକ ଋତୁ ଯୁଦ୍ଧ କରେ
 ଆମନା ଡାବିୟା ହାବନ ଯମେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଯତ୍ନେ ।
 ଦେଖିୟା ଲୋକେକ ଯୁଦ୍ଧ ହରିଷ ଲାଞ୍ଜିଷ୍ଠର
 ମୁଦହାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଗେଲ ମଲିୟାଦୟାର ।
 ଅନେକ ଡ଼ମ୍ ମୁଦା କରିୟାଛେ ଯେହି ଅମ
 ଡାହାର ମହାଦ ଦେଖି ହରିଷ ହାବନ ।
 ଚତୁର୍ଭୁଜ ହାବନ ରାଜା କରିନ ଗମନ
 ରାଜା ମଦ କରିୟାଛେ ମୁଦିଧୀ ମାମନ ।
 ଆମିୟ ମୁଦାନ ଶୁନିୟାଛେ ଯେବା ରାଜା
 ମୁଦହେନ ମାଲିୟାଛେ ଯେବା ଲୋକ ମୁଦା ।
 ମିରହିଂ ମା ମୁଦହାର ନା କରେ ଯେବା ଜନ
 ହାତୀ ଘୋଡ଼ା ବୁଧ ଡାରେ ଦେଖେଡ ହାବନ ।

পূর্ব পশ্চিম আর দ্বার উত্তর

তিন দ্বারে দীর্ঘিক লোক দেখেও বিস্তর !

যমের দক্ষিণদ্বারে ঘোর আতঙ্কার

রাশি দিল নাহি তথা সব মুকাবর !

যতদূর পাণী লোক দক্ষিণদ্বারে থাকে

এক ঠাই রহে লোক কেহ নাহি দেখে !

চৌরালি সহস্র কুণ্ড দক্ষিণদ্বারে

নরকে ডুবয়ে সব যমদূতে মারে !

যমের পূর্বাধারে লোক হইয়াছে কাতর

কলোরব শুলিয়া তথা গেল লক্ষ্মণর !

দক্ষিণদ্বারে পূবেশ করিল রাজন

পুণ্য পুহার তথা দেখেও রাবণ !

যতক পাণ করিয়াছে যত জন

যমদূতে পুহার করে হতই দাক্ষন !

যে যত পরদার করেছে কোতকে

তিনি কুটুম্বীণাকে ভাবেন নরকে !

ওস্ত তৈলের কুণ্ডে অগ্নির ওখান

তাঁহাতে বিরিয়া ঘেলে গায়ের মায় চান !

তব গাধিবর্ত যে হরিয়ারে হুত্বলী
 তাহার পুহারের কথা শুনহ কাহিলী।
 লোহার ভাঙ্গিম দূত যারে গোটো
 চারিভিতে ভাঙ্গিম যারে তায় লোহার কাঁটা।
 সবদিকি মেঠনে তাহারি পচে মাংস
 অধরুদেহে শৌক্য মাংসি মাংস অংশ।
 হাতে গিলয়ি বাঁকে তার দিয়া জায়ের দতি
 মতারি ওনারে জুলি যারে লোহার দতি।
 মাতা কাড়িয়া গৌর রক্ত পড়ে ধীরে
 পরিত্রাহি তাকে কেহ দাকন পুহারে।
 লোহার দতিতে মাতা চিরে রক্ত পড়ে স্রোতে
 বিসম পুহারি তারে করে ঘমদূতে।
 নরকে বরিয়া ফেল পানী সব ত্বে
 দিক্য মাড়িয়া পানী মাড়িয়া মরে।
 গৃহিনী শুকিলি মাংস টোনে চারিভিতে
 মাঁজামি দিয়া চক্ষু ওনারে ঘয়ের দূতে।
 হস্ত পদ নাশিকা বন আর চক্ষু
 তিহাতে লোহার দতিষি যারে অসফ।

পানী পূরোর ভাগী সব হিন্দুগণ
 বিসম পুহার ভূক্ত যমের ভাঙন ।
 পর স্ত্রীরে যে অল দিয়াছে আনিগল
 তাহার বিসম শুন যমের ভাঙন ।
 নোহার স্ত্রী এক আনে যমের দূতে
 অগ্নিতে দিয়া তাহা ভাঙি ভাঙি ভাঙন ।
 অগ্নি নোহা বলে যেন অলপ অলপ
 পানী সব তাহাতে দিয়া দিছে কোণ ।
 গাঁর মাংস-পোতে পরিভ্রাহি তাকে পানী
 তাহা দেখিয়া রাবণ মুদিল দুই আঁখি ।
 পরিভ্রাহি তাকে পানী দাকন পুহারে
 মহাজালায় পোতে পানী বিতরক করে ।
 পরদার করিয়াছে রাবণ নিরন্তর
 বিসম পুহার করে যমের কঁকর ।
 পর স্ত্রী নিরীক্ষন যে করে এক চিতে
 দুই চক্ষু তাহার ওপাতে যমদূতে ।
 বিসম যমের দূত করত ভাঙন
 পরের স্ত্রী হরে যে তার ঋতক যন্ত্রণা ।

ନର ଶ୍ରୀ ନରୀୟା ସେବା କରେଇେ ରାୟନ
 ଶାନ୍ତି ହାଜାର ବ୍ୟସନର ନରକ ଡୋଳି ମେଇ ଅମ ।
 ତାହାତେ ଅସ୍ତୁତି ହୁଏ ବାସେ ନରବାର
 କୋଟି କଳ୍ପ ବ୍ୟସନରେ ନରକ ନହେତ ଓହ୍ଲାଇ ।
 ରନ କରିଯା ଯେ ଲୋକ ନହେଲେକ ନରୀୟା
 କରାତେ ଚିରିଯା ତାରେ କରେ ଧାନ ।
 ବିନୀତ ରକ୍ତେ ତାଳୁଣୀ ତାର ଶୌଷେ
 ମାନି ଚାହିତେ ଯମଦୂତେ ଅଧିକ ଯାରେ ରୋଷେ ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ଦେବତାର ବନ୍ଧ ହରିଯାଉ ଯେ ଅନ
 ତାହାର ମୁହାଁରେ କଥା ଶୁଣଇ କାରନ ।
 ହାତ ନା ଦାକ୍ଷେ ତାର ଦିଆ ଡାକ୍ଷର ଦଡ଼ି
 ଯାତାର ଓମରେ ଯାରେ ତାମିରେ ବାଡ଼ି ।
 ବୁଦ୍ଧେ ନୂନ ଯାରେ କେହି ଡକ୍ଷ ଡାଳିଆ ଦିରେ
 ମରିବ୍ରାହି ତାଙ୍କେ ଲୋକ ଦାକ୍ଷ ମୁହାରେ ।
 ଦେବତା ଶ୍ରୀନିୟା ଯେ ନା କରେ ମୁଖନ
 ତାହାର ବିଷୟ ଶୁଣ ଯାଯେକ ତାଙ୍କନ ।

হাত পা বাঁজিয়া ফেলি দিয়া চাঁদের দড়ি
 নানী মতীর ওপরে মারে দোঁহাড়িয়া বাঁড়ি ।
 ঘোড় মুখে বাঁজিয়া ফেলি অগ্নির ভিতর
 বিমম পুহার ভুঞ্জে শত মহম্মু বন্দন ।
 নরেক বৈল যে জন করিল তাকি চুরি
 তিল পুমান করিয়া তারে ধূরুর দীয়ে চিরি ।
 নরহিংসা পর বল করেছে যে জন
 তাহার পুহারের কথা বড়ই বিমম ।
 মতীর মাঝে যে জন করে ঠকনাবুড়ী
 তাহার গালে বড়িবি বিস্ময় মাতে মারে বাঁড়ি ।
 লোকের তরে শান দেয় বলে মিথ্যা বাঁধী
 তাহার পুহারের কথা শুনহ কাহিনী ।
 তন্তু মাঁতামি দিয়া জিহা টানিয়া বাঁড়ি
 মাতীর ওপর মারে তাকিমের বাঁড়ি ।
 গুরু গণিত হরে যে করে স্থাপি অনন্ত
 নরকে ভুঝাইয়া তারে ঘমদুতে লয় ।
 দুঃখনের মন বলে মারে জোচ্চ ভাই
 মুরাবো বুক চিরে তাকে পরিত্রাহি

গরহিমা করে বলে অমতা বচন
 বিসময় পুহার করে ঘরের ডাকন।
 অশীত্ব কন্যা দান দিয়া লয় কোড়ি
 তাহার মাতায় দেখে মাংসের চূণ্ডি
 মাংস লহ, বলি দান তার ছাড়ে
 মাংসের কমানি তার বুক বাহিয়া পড়ে।
 মতার ভিতর যে মিথ্যা দিয়াছে স্নান
 তাহার জিহ্বা ওপাতে দিয়া তন্তু মাতামি।
 তাহার পূর্বপুরুষ ভুঞ্জে সেই পাপ
 চিরকাল পাপ ভুঞ্জে পায় বড় তাপ।
 অতিথি পাইয়া ঘেঁষা না করে জিহ্বামা
 অন্যর দুর্গতি তার নরকেতে বাসি।
 দান দিবার সময় যে হয় তার হস্ত
 তাহার বুক দেয় যম অগ্নিদল জীতা।
 মীয়া হরিয়াছে যে পুড়িয়াছে পরের ঘর
 বিসময় পুহার করে তার ঘরের কিঁকির।
 দুই জনে লাগ্ন করিয়া স্নান হইয়া বলে
 কুণ্ডী গায়ে জেনে তার ইন্দ্ৰিয়া তুলে।

ହରିନେତ୍ରେ ଜିନାସି ଯେ ହୈୟା ଶ୍ଯମକ
 ସୟମୁତେ ପୁହାର ତାରେ କରିଛେ ଅମର ।
 ତୁରି ତାଙ୍କା କରେ ଯେ ନା କରେ ଲୋକେର ହିତ
 ସୟମୁତେ ପୁହାର ତାରେ କରିଛେ ଦିମରୀତ ।
 ଲୋକେ ମିତା ଦିୟା ଯେବା ତୁଷିୟାଛେ ଶ୍ଯମର
 ବୁଝୁର ଭୟା ମାୟ ମେ ମତ ମହମ୍ମ ବଧମର ।
 ଲୋକେର ବୁଝା କରିୟା ଯେ ବାଞ୍ଛା କରେ ନାମ
 ମୁଖାଳ ଯୋନି ହୈୟା ମେ ଧାୟ ମୃତ ଯାମ ।
 ରାଜାର ଭାନ ମା ଚିନ୍ତି ଯେ ଲୋକେର ଚିନ୍ତେ ହିତ
 ପୁହାର ବିମୟ ତାରେ ନା ହୁଏ ଓଚିତ ।
 ବୁଝୁହତା ମୁରାମାନ କରିୟାଛେ ଯେଉଁ ଜନ
 ବିମୟ ପାତନା ତୁଣ୍ଡେ ଶ୍ଯମେର କାରନ ।
 ଚକ୍ରପତ୍ନୀ ମାୟନେତେ ସତ ନାମ ହୁଏ
 ବିମୟ ତାଜନା କରେ ଜୀବନ ମଧ୍ୟମ ।
 ଯରନେ ଯରନ ନାହିଁ ସହୁନାୟାନ୍ତ ମାର
 କରାତୋଗି ତୁଣ୍ଡେ ଲୋକ ନା ମେଧେ ମିଚ୍ଚାର ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ହୈୟା ମୁଦୁନୀ ମୟନ ବଡ଼ି ପୁୟାର
 ତାହାମତାର ମାୟନେତେ ମୁଦିରା ହୁଏ ହାସି ।

ଚନ୍ଦ୍ରାଳ ଜନମ ହୁଏ ଶାହାଣୀ ଗୟନେ
 ମହଲ କର୍ମ ନକ୍ଷ ହୁଏ ଯାହ ଦରଶନେ ।
 ଅବିସ୍ମିତ ହୁଏ ମେଈ ବଡ଼ ହୁଏ ଦୋଷ
 ନାମେର ଭାଗି ନୟ ମେ କରିୟା ମହାପା ।
 ଦେବଦାସ୍ୟା ଗିଠିକାସ୍ୟା ସେ କରେ ଶୁଭଯତି
 ମହଲ କର୍ମ ନକ୍ଷ ହୁଏ ଦେଖିଲେ ବୃକ୍ଷଲୀନତି ।
 ମାତକୀ ଜନ ଦେଖିୟା ସେ ଜନ ମହାପା
 ବିସ୍ମିତେ ଅବିସ୍ମ ହୁଏ ମେଈ ମର ଦୋଷେ ।
 ରାଜା ହୁଏ ପ୍ରାୟାସୁତି ନା କରେ ମାଳିନୀ
 ମହାଲୋକେ ନୟକ ଭାବ ନା ଯାଏ ଯାତନା ।
 ମୁଦ୍ରାମାଳିନେ ଯଦି ରାଜା ମାଳେ ମୁଦ୍ରା
 କୋଟିକଳ୍ପ ମୁଦ୍ରାବିମ ଭୁକ୍ତେ ମେଈ ରାଜା ।
 ଅଧେର ନୋଡ଼େ ହୁଏ ଦେବନ ବ୍ରାହ୍ମଣ
 ଶୁଭଯତି ହୁଏ ମେ ନା କରେ ମୂଢ଼ମ ।
 ଦେବମ୍ଭ ହରେ ସେବା କରେ ଦୁରାଚାର
 ଦେବଲିପା ବ୍ରାହ୍ମଣେର ନାହିଁକ ନିନ୍ଦାର ।
 ହାତେ କରିୟା ହୃଦ ସେୟ ନୈବେଦ୍ୟ ଓମରେ
 ମେଈ ହୃଦ ଓଠେ ଭାବ ନାମେର ଭିତରେ ।

ଆଗ୍ନେର ତାପେ ମେ ଦୂତ ଶୁଭାଶିଷା ମାତ୍ର
 ଆଗ୍ନେର ମନେ ଦୂତ ଗୋଳ ମରୀଚିତରେ ।
 ମାନେ ଆଜେ ନୈବେଦ୍ୟେ ଦୂତ ଦିୟେ କରେ ପୂଜା
 ମେହି ମାନେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହସ୍ତ କାଳିନ୍ଦ୍ରବରର ରାଜା ।
 ଏହି ମହଳ କଥା ଶୁଣି ହଇଳ ଯାହାର
 ଦେବତା ବ୍ରାହ୍ମଣେର କହୁ ନାହିଁକ ନିନ୍ଦାର ।
 ଶୁଦ୍ଧ ହଇଯା ଯେହି ହରିଯାଜେ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ
 ତାହାର ବିଷୟ ଶୋଣ ବଡ଼ ଭାବ ଶୁଣି ।
 ନକ୍ଷତ୍ର ମାତାମି ଦିଆ ଗାୟେର ଶୋଣେ ଯାମି
 ମହଲୁ ମହାଲେ ଶୁଣେ ଶାସ୍ତ୍ର ଗାୟେର ଯାମି ।
 ଭାଗ୍ୟମେର ଶାନ୍ତି ଯାରେ ହସ୍ତ ଶାମି ।
 କୋଟି କଳ୍ପ ନରକ ଭୁଞ୍ଜେ ନାହିଁକ ଏତାଳ ।
 ବର୍ଜ୍ଜ କରିଯା ଯେ ଭଲ ନା କରେ ମୋଦିନେ
 ତାର ପିତୃଲୋକେର ଶୁଣ ଯେହେର ଗାତଳ ।
 ବିଷୟମୁଖୀନ ମୋକା ଯେ ବିଚାର କୁଣ୍ଡେ
 ଗୁପ୍ତ ଓପରେ ଘେନେ ବିଦିଆ ତାର ଯୁଦ୍ଧେ ।
 ଉଚ୍ଚ ଚିତ୍ତେର କୁଣ୍ଡେ ଅଗ୍ନିର ଓଧାଳ
 ଗୁପ୍ତ ଓପର ଘେନେ ଗାୟେର ଯାମି ଲାଳ ।

ଅଗ୍ନିରେ ମାଂସାମି ଦିଆ ଡାଢ଼ାଫ ଡାଳଯତେ
 ମାଂସାମି ଦିଆ ଗାଢ଼ିଆଂ ମ କାଟେ ପୟାଦୁତେ ।
 ଏହି କଥା ନରକଭୋଗି କରିବେ ଅନେକ କାଳ
 ବୁଦ୍ଧମ୍ଭର ପାଠେ ତାର ନାହିଁ ନିନ୍ତାର ।
 ମରହିଂ ମା କରେ ସେ ମୃତ୍ୟୁରେ ନିନ୍ଦେ
 ଜୀବନ୍ତ ଦିଆ ତାରେ ପୟାଦୁତେ ହାଲେ ।
 ଗଳାପ ବଡ଼ିସି ଦିଆ କେହି କରେ ଡୋଳାଟାଳି
 ଯାଉ ତୁଲିଆ ତାର ଯାଉର ଓପର ହାଲି ।
 ଲୋଟି କାଟି ଦିଆ ତାରେ ବଡ଼ କାଠଟାଳି
 ଗଳାପ ଗଳଗାତ୍ର ତାର ବଡ଼ି ମଂଶାପ ।
 ମୁକ୍ତେ ର ବୋଲି ରାବନ ଏତେକ ପଦ୍ମନା
 ଇହା ହିତେ ବାହିନୀ ତନ ଶ୍ରୀଲୋକେର ପାତନା ।
 ଲୋଟି କରକ ବଡ଼ କରକ ପତ କରେ ନାନ
 ମାମାନୁ ମାରେତେ ଭୁକ୍ତେ ପୟେର ମରିତାନ ।
 ଲୋକେର ପାତନା ଦେଖି ରାବନ ରାଜା ଡିଡ଼େ
 ବନ୍ଦି ଯୁକ୍ତ କରେ ଏଥାନ ଯାରିଆ ପୟାଦୁତେ ।
 ମୂଳେର ଦାପ ରାବନ ରାଜା କରେ ଚୁରମାର
 ପୟାଦୁତ ଯାରିଆ କରେ ବନ୍ଦିର ଓହାର ।

যতক পান করে লোক ভুক্তিলে সে তারি
 পাপেতে বাঙ্ছিয়া আনে গালাগু দিয়া দড়ি।
 পানের কারণে পানী চক্ষে নাহি দেখে
 পানের দোষে আরবার পড়েত নরকে।
 রাবণ বলে বন্ধি সব করিলু ওছারি
 আরবার কেন তারে করেত পুহারি।
 যমদুত বলে রাবণ আঁমারে কেন গাঙ্কে
 জাপনার পান লোক আপনি মে ভুঙ্কে।
 ইহলোকে রাবণ তুমি ঘট কর পান
 পরলোকে এমন ভুক্তিরে পরিভাঙ্গ।
 পরলোকে তার মনে হেতা হইবে দোষ
 তখন তোঁমারে রাবণ করিব ব্যবস্থা।
 কুশিল রাবণ রাজা দূতের বচনে
 সজ্জান পুরিয়া যান যমদূতে হানে।
 যমের কিঙ্কর ঘট নানা আশ্রু ধরে
 শেল আঁঠি মূদ্রর ছেলে রাবণ গুণেরে।
 যমদুত দেখিয়াত মতে ভয়ঙ্কর
 রাবণের মনে ঘুহু করেত বিস্তর।